

Előadóművészet alapszak - klasszikus hegedű szakirány

| Tantárgyak | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | Kont. ó. | Kredit | |
|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|------------|------------|
| Akusztika | | | 2 ó Ko 2 kr | | | | 30 | 2 | 10 |
| Művészet- és művelődéstörténet | | | | 2 ó Ko 2 kr | | | 30 | 2 | |
| Filozófia | | | | | 2 ó Ko 2 kr | | 30 | 2 | |
| Esztétika | | | | | | 2 ó Ko 2 kr | 30 | 2 | |
| Etika | | | | | 2 ó Ko 2 kr | | 30 | 2 | |
| Egyetemes és magyar zenetörténet 1-6 | 3 ó Ko 3 kr | 3 ó Ko 3 kr | 3 ó Ko 3 kr | 3 ó Ko 3 kr | 3 ó Ko 3 kr | 3 ó Ko 3 kr | 270 | 18 | 44 |
| Népzene 1-2 | 1 ó Ko 1 kr | 1 ó Ko 1 kr | | | | | 30 | 2 | |
| Zeneelmélet 1-4 | 2 ó Ko 4 kr | 2 ó Ko 4 kr | 2 ó Ko 4 kr | 2 ó Ai 0 kr | | | 120 | 12 | |
| Szolfézs 1-4 | 2 ó Gy 2 kr | 2 ó Gy 2 kr | 2 ó Gy 2 kr | 2 ó Ai 0 kr | | | 120 | 6 | |
| Zeneelmélet-szolfézs komplex szigorlat | | | | 0 ó Sz 6 kr | | | | 6 | |
| Hegedű főtárgy 1-6 | 2 ó Kv 10 kr | 2 ó Kv 10 kr | 2 ó Kv 10 kr | 2 ó Kv 10 kr | 2 ó Kv 10 kr | 2 ó Kv 10 kr | 180 | 60 | 110 |
| Korrepetíció 1-6 | 1 ó Ai 0 kr | 1 ó Ai 0 kr | 1 ó Ai 0 kr | 1 ó Ai 0 kr | 1 ó Ai 0 kr | 1 ó Ai 0 kr | 90 | 0 | |
| Hangszertechnika 1-4 | 1 ó Ko 1 kr | 1 ó Ko 1 kr | 1 ó Ko 1 kr | 1 ó Ko 1 kr | | | 60 | 4 | |
| Kamarazene 1-6 | 1 ó Kv 4 kr | 1 ó Kv 4 kr | 1 ó Kv 4 kr | 1 ó Kv 4 kr | 1 ó Kv 4 kr | 1 ó Kv 4 kr | 90 | 24 | |
| Zenekar 1-6 | 4 ó M 2 kr | 4 ó M 2 kr | 4 ó M 2 kr | 4 ó M 2 kr | 4 ó M 2 kr | 4 ó M 2 kr | 360 | 12 | |
| Zongora 1-2 | 1 ó Gy 1 kr | 1 ó Gy 1 kr | | | | | 30 | 2 | |
| Hangversenyezés 1-4 | | | 0 ó Gy 2 kr | 0 ó Gy 2 kr | 0 ó Gy 2 kr | 0 ó Gy 2 kr | | 8 | |
| Szabadon választott tárgyak | 2 kr | 2 kr | | | 2 kr | 4 kr | | 10 | 10 |
| Testnevelés | 2 ó Aí 0 kr | 2 ó Aí 0 kr | | | | | 30 | 0 | 0 |
| Diplomakoncert | | | | | | | | 6 | 6 |
| Összesen: | 20 / 30 | 20 / 30 | 18 / 30 | 18 / 30 | 15 / 27 | 13 / 27 | 1530 | 180 | 180 |