



2019. január 15-én együttesé alakult az a kis csapat, akik, néhányan közülük, már addig is koncerteket szerveztek kifejezetten régi zenékből álló műsorral. Amikor eldöntöttük, hogy együttesé alakulunk, meglepődve tapasztaltuk, mennyi emberről nem tudtunk Szegeden, aki szintén historikus zenével foglalkozik, vagy foglalkozott valaha és nagy örömmel csatlakoztak hozzánk. Művészeti vezetőnk Horváth-Tóth Viktória lett.

Nevünk, Solis Consort - nyersfordításban Napfény Együttes -, arra utal, hogy mi kifejezetten szegedi székhelyű együttes vagyunk, a legtöbb koncertet Szegeden, a Napfény Városában szervezzük. A consort tagjai mind hivatásos zenészek, akik historikus hangszereken a lehető legkorhűbb előadásmódot szeretnék közvetíteni koncertről-koncertre. Első koncertjeink alkalmával izgatottan vártuk, vajon mennyi ember lehet kíváncsi „vidéken” egy ilyen együttesre, s titkon reméltük, többen lesznek, mint az együttes tagjai. Majd amikor kiléptünk a pódiumra hihetetlen érzés volt, hogy a terem megtelik újra és újra. Ez az, ami a zene szeretete mellett rendkívül motivál minket.

Célunk azon kívül, hogy a szegedi koncertéletbe újból méltó helyére emeljük a régi zenét az, hogy a laikus közönséggel megismertessük és megszeretessük azt a csodálatos világot, ami ma „régizene” néven emlegetünk. Repertoárunkat főleg barokk kori zene képezi, de 17.

század előtti műveket is előadunk, Emellett kifejezetten egyházzenevel, európai népzenevel és reneszánszsal is foglalkozunk.

Hangversenyek mellett évről-évre barokk zenekari - illetve historikus énekes kurzust szervezünk. Illetve beszélgetős, kötetlenebb előadás sorozatot hirdetünk főleg óvodapedagógus és tanító hallgatóknak, melyeken a klasszikus zene fontosságára hívjuk fel a figyelmet, továbbá népszerűsíteni szeretnénk a műfajt.

Eddigi megvalósult koncertjeinket és programjainkat, valamint jövőbeli terveinket olvashatják a bemutatkozó anyagunk további oldalain.



# Együttesünk tagjai

## **Haramza Klára - alt, mezzo**

A Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar, Dal és oratórium énekművészként végzett 2017-ben, majd 2018-ban, ugyanitt elvégezte magánének művésztanár képzést. Jelenleg Tóth Zsuzsihoz, a Vox Luminis énekeséhez jár magánórákra, hogy historikus tudását mélyítse.

## **Farkasné Sipos Rita Veronika - szoprán**

A Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar énekes növendéke, emellett Kalafszky Adriána énekművésznél tanul historikus éneket.

## **Leszkó Balázs - tenor**

A Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar énekes növendéke, a Szegedi Nemzeti Színház énekkarának tagja.

## **Veres-Lakos Eszter – barokk fuvola**

Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar, Klasszikus Fuvola Előadóművész diplomáját 2015-ben szerezte, majd 2017-ben a Fuvola Tanár mesterképzést is elvégezte.

## **Lanczkor-Kocsis Krisztina - barokk fuvola**

A Szegedi Tudományegyetemen Zeneművészeti Karon diplomázott fuvolából, majd a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerezte meg doktori fokozatát. Jelenleg a Szegedi Szimfonikus Zenekar fuvolistája.

## **Skrionya Réka - furulya**

Furulya tanári diplomáját a Szegedi Tudományegyetemen szerezte meg, Kifejezetten régizenei diplomáját a Karkkói Zeneművészeti Egyetem Régi Zene Tanszakának furulya szakán szerezte meg.

## **Horváth-Tóth Viktória – barokk hegedű**

Szegedi Tudományegyetemen szerezte meg művészmesteri, majd tanári diplomáját hegedűből 2021-ben. Barokk hegedűt Tóth Mónikánál tanult a Ljubljana Régi Zeneakadémia barokk hegedű, historikus előadóművészet szakán.

## **Orcsikné Szvetnyik Margit – barokk hegedű**

2005-ben végezte el a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar, Kamaraművész és Hegedűtanári szakot.

## **Farkas Eszter – barokk brácsa**

Debreceni Egyetem, Brácsa Előadóművészet szakon végezte alapképzését, majd Brüsszelben Lemmensinstituut Leuven, Régi zene alapképzés, barokk brácsa szakán tanult, végezetül a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar, Mester Tanári szakon szerezte diplomáját.

### **Czéh Ágnes – barokk cselló**

Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Szegedi Konzervatóriuma Gordonka Kamaraművész és Zeneiskolai Szolfézs tanári diplomáját szerezte meg, majd később Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karán Gordonka tanári mesterszakon diplomázott.

### **Blastik Ágnes - csembaló**

Jelenleg is a Szegedi Tudományegyetem csembaló szakos hallgatója, Bereczki Júlia növendéke.

### **Balog Zsolt - csembaló**

Csembalista és zongoristaként a Liszt Ferenc Zeneakadémián végzett, majd szintén ott tette le Doktori diplomáját.

### **Túri Péter - orgona, csembaló**

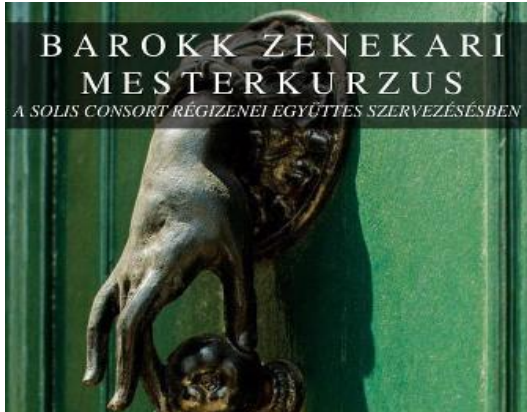
A Szegedi Tudományegyetemen alapképzés-orgona szon végzett, majd a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tette le mester diplomáját.



# Kurzusok

## Barokk Zenekari Mesterkurzus

**BAROKK ZENEKARI  
MESTERKURZUS**  
*A SOLIS CONSORT RÉGIZENEI EGYÜTTES SZERVEZÉSÉBEN*



**2020. OKTÓBER 9-11.**

MESTERKURZUST TART:  
**TÓTH MÓNICA**  
BAROKK HEGEDŰMŰVÉS

HELYSZÍN: MET Szegedi Kápolna (Szeged, Bokor u.5.)

JELENTKEZÉS: 2020. SZEPTEMBER 30.

Jelentkezési díj: 5000 ft., melynek befizetésével válik aktívvá a jelentkezés.  
A passzív részvétel ingyenes.

Jelentkezni modern vagy barokk hangszerrel egyaránt lehetséges a [barokkmuhelyszeged@gmail.com](mailto:barokkmuhelyszeged@gmail.com) email címen, melyhez szakmai önéletrajzt kérünk mellékelni.

A kurzus a Zeneigazgatói Szervezet közreműködésével, Szeged Megyei Ágát Város Önkormányzata segítségével valósul meg.

**II. SZEGEDI BAROKK ZENEKARI  
MESTERKURZUS**

**ZÁRÓKONCERTJE**



**2020. OKTÓBER 11., 16.30**

**RÉGI ZSINAGÓGA**  
Szeged, Hajnóczy utca 12.

Belépő: 500 ft., mindenkit szeretettel várunk!  
A program Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata támogatásával jött létre.

**BAROKK ZENEKARI MESTERKURZUS**  
*A SOLIS CONSORT SZEGEDI RÉGIZENEI EGYÜTTES SZERVEZÉSÉBEN*

**2019. OKTÓBER 4-6.**  
MET Szegedi Kápolna  
(Szeged, Bokor utca 5.)

MESTERKURZUST TART:  
**TÓTH MÓNICA**  
BAROKK HEGEDŰMŰVÉS



**ZÁRÓKONCERT: 2019. OKTÓBER 6., 19.30**  
**ALSÓVÁROSI FERENCES TEMPLOM**

Jelentkezési határidő: 2019. SZEPTEMBER 15.

Részvételi díj: 5000 ft., melynek befizetésével válik aktívvá a jelentkezés.  
A passzív részvétel díjmentes.

Jelentkezni modern és barokk hangszerrel egyaránt lehetséges.  
Barokk vonó szükséges, korlátozott számban tudunk biztosítani.

Jelentkezni a [barokkmuhelyszeged@gmail.com](mailto:barokkmuhelyszeged@gmail.com) email címen lehet, rövid szakmai önéletrajzt kérünk mellékelni!

A kurzus a Zeneigazgatói Szervezet közreműködésével, Szeged Megyei Jogú Városának Kulturális Támogatási Keretének segítségével valósul meg.

**BAROKK ZENEKARI  
MESTERKURZUS**

**ZÁRÓKONCERTJE**



**2019. OKTÓBER 6., 19.00**

**SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM,  
ZENEMŰVÉSZETI KAR,  
FRICSAY TEREM**  
(Tisza Lajos krt. 79-81)

KURZUSVEZETŐ: TÓTH MÓNICA  
BAROKK HEGEDŰMŰVÉS

A KURZUS A SOLIS CONSORT SZEGEDI RÉGIZENEI  
EGYÜTTES SZERVEZÉSÉBEN VALÓSUL MEG

A BELÉPÉS DÍJTALAN, MINDENKIT SZERETETTEL VÁRUNK!

**Barokk Zenekari  
Mesterkurzus**

A SOLIS CONSORT RÉGIZENEI EGYÜTTES SZERVEZÉSÉBEN

2021. OKTÓBER 8-10.

MESTERKURZUST TARTI:  
**TÓTH MÓNICA**  
BAROKK HEGEDŰMŰVÉS

HELYSZÍN: MET Szegedi Kápolna (Szeged, Bokor u.5.)

JELENTKEZÉS: 2021. SZEPTEMBER 30.

Jelentkezési díj: 5000 Ft., melynek befizetésével válik aktívvá a jelentkezés. A passzív részvétel ingyenes.

Jelentkezni modern vagy barokk hangszerrel egyaránt lehetséges a barokkmuhelyszeged@gmail.com email címen lehet, melyhez szakmai önéletrajzot kérünk mellékelni.

**Barokk  
Zenekari Mesterkurzus**

SC

ZÁRÓKONCERTJE

KONCERTMESTER:  
**TÓTH MÓNICA**

2021. OKTÓBER 10., 18.00

**KORZÓ ZENEHÁZ**  
(Szeged, Széchenyi tér 9., bejárat a Feketesas utca felől)

A belépés díjtalan, mindenkit szeretettel várunk!

**V. BAROKK ZENEKARI  
MESTERKURZUS**

A SOLIS CONSORT RÉGIZENE EGYÜTTES SZERVEZÉSÉBEN

MESTERKURZUST TART:  
**TÓTH MÓNICA**  
BAROKK HEGEDŰMŰVÉS

2023. NOVEMBER 17-19.

**HELYSZÍN: Kaszap István Jezsuita Szakkollégium**  
(Szeged, Jósika utca 33.)

Jelentkezni a [barokkmuhelyszeged@gmail.com](mailto:barokkmuhelyszeged@gmail.com) email címen lehet, melyhez szakmai önéletrajzot kérünk mellékelni.

Aktív jelentkezési díj: 15000 Ft.

**IV. Barokk Zenekari Mesterkurzus**

A SOLIS CONSORT RÉGIZENEI EGYÜTTES SZERVEZÉSÉBEN



2022. OKTÓBER 21-23.

MESTERKURZUST TART:  
**TÓTH MÓNICA**  
BAROKK HEGEDŰMŰVÉS

HELYSZÍN: MET Szegedi Kápolna (Szeged, Bokor u.5.)

Jelentkezni a [barokkmuhelyszeged@gmail.com](mailto:barokkmuhelyszeged@gmail.com) email címen lehet, melyhez szakmai önéletrajzot kérünk mellékelni. Aktív jelentkezési díj: 10000 Ft.

A minden őszele rendezett szegedi Barokk Zenekari Mesterkurzust hagyománnyá nőtte ki magát az 5 év alatt, melyet Szeged Városa támogat, magáénak tudhat. Az esemény szervezője együttesünk, művésze és tanár pedig Tóth Mónika barokk hegedűművész, aki minden évben örömmel vállalja el a neki szánt feladatot. Mónika a Szegedi Tudományegyetemen diplomázott, majd Olaszországban folytatta barokk hegedű tanulmányait. Mára már a világ legnevesebb együtteseinek vezetője és számos külföldi egyetemen oktatja a historikus játékmódot. 2023-ban Hara Fruzsina és a barokk, natúr trombita kurzus hallgatói tették színesebbé az eseményt.

A zenekari kurzus már nemcsak országszerte híres, de külföldről is szívesen látogatnak el Szegedre, hogy együtt alkothassunk valami szépet a kurzus Zárókoncertjein évről-évre.

*Következzen néhány pillanatkép az elmúlt 5 év kurzusairól és zárókoncertjeiről.*





# Historikus-énekes kurzus



2024-ben a hangszeres kurzusok mellett megvalósulhatott az énekes hallgatók számára szervezett kurzus is. A rendezvény tanárának Tóth Zsuzsit kértük fel, akinek szintén fontos Szeged városa, hiszen itt nőtt fel, a Szegedi Tudományegyetemen végzett énekesként. Zsuzsi jelenleg Belgiumban él családjával és a világhírű Vox Luminis énekeseként dolgozik. Historikus-énekes kurzusunkra főként a szegedi Bartók Béla Zeneművészeti Kar énekes hallgatóit vártuk, de Kecskemétről és Budapestről is érkeztek énekes hallgatók.

Reményeink szerint ebből a kurzusból is városi hagyomány lesz, ezzel is érdekessé és vonzóvá téve Szeged városát a régizene kedvelők számára.

*Következzen néhány pillanatkép a kurzusról.*



# Régi zenei improvizációs kurzus



2021-ben ismét egy nagyon izgalmas programot szerveztünk Szegedre. Egy hétvégén át tartó improvizációs kurzus és előadás-sorozat megtartására Illés Szabolcs, barokk hegedűművészt kértük fel. A kurzus elég speciális, főleg historikus hangszereken tanuló, játszó művészek jelentkezését vártuk, amire nagy örömeinkre jelentkeztek is. Sajnos a járványhelyzet miatt csak kis létszámban fogadhattuk a jelentkezőket, de a kurzus így is sikeresen lezajlott.

A rendezvény egyik programjaként reneszánsz és mooldvai táncházat szerveztünk, melyen a talpalávalót a Solis Consort és a Mentés Másként Trió szolgáltatta. Reneszánsz táncokat Kovács Gábor tanította. A programot az „Együttműködések” cím alatt ismertetjük.

Szegeden, a Millenniumi Kávéház adott helyet a program megrendezésére.



# Tematikus Koncertek

## Lajos Király Lánya

### „Lajos király lánya”



2019. ÁPRILIS 25. CSÜTÖRTÖK 18.00  
SZEGED, REÖK-PALOTA

KÖZREMŰKÖDIK:  
**SOLIS CONSORT**  
Régizenei műhely

Az együttes életének legelső koncertje volt. Egy 16. századi francia népballada szövegét fordítottuk le és szedtük versbe, ez adta koncertünk keretét mind szövegileg, mind zeneileg. Egy szerelmes királylányról szól, akit az apja a toronyba zárt, mert egy lovagba szeretett bele a királyfi helyett. A szerelmesek között levélváltás történt, melyben egy tervet eszeltek ki, mely szerint a királylány tette magát halottnak, majd a lovag a halotti menetben kiment a szerelmesét és elvágatnak együtt, boldogan. Viszont királylányt megbetegíti a bánat és valóban öngyilkos lesz.

A ballada dallamát végigkísér egy üstdobra emlékeztető ütős hangszer. A végén felhangzó gyászmenet után elnémul a zenekar is és a dob könyörtelen ritmusa zárja a koncertet. Az ötletet adó ballada mellett egy másik csodaszép francia népballada csendült fel, illetve Leclair és Dornel művei.

Két mesélőnk Simoncsics Nóra és Simoncsics Pál volt ezen az estén. A korai darabok miatt a két francia balladát koboz kísérte Benyó-Korcsmáros Réka közreműködésével. A koncert a Szegedi Egyetemi Tavaszi Fesztivál keretein belül került megrendezésre 2019. április 25-én, a Reök Palotában.



*Pillanatképek a Reök Palotából, fotó: Kőrös Tamás*

# Hangos Híradás

## *Tények és muzsika a régmúltból*

**H**ANGOS  
HÍRADÁS  
tények és muzsika  
a régmúltból



**október 25.  
19.00**

**REKTORI HIVATAL  
DÍSZTERME**  
(Szeged, Dugonics tér 13.)

Közreműködik:  
**Borovics Tamás  
és a Solis Consort  
Régizenei Együttes**



Ennek a koncertnek a címe igen beszédes, ugyanis a narrátor szövege úgy lett megírva, mintha tényleg az esti híradót hallgatnánk a tévében. Célja az volt, hogy a közönséget úgy hozzuk közelebb a művekhez, hogy a hallott mű kontextusáról mesélünk. Mintha egy időutazás lenne, belehelyezzük a hallgatót abba a korba, környezetbe, amiben a zenemű íródott. Híradósunknak mindig Szeged színművészeit kérjük fel. 2019-ben Borovits Tamás színművész, 2020-ban Mag Eszter bábművész, majd 2021-ben Péter Polla Borbála színművész hallgató. Ebben az ötletben az a legpraktikusabb, hogy bármennyiszer előadható, hiszen bárhogy variálhatjuk, kicserélhetünk műveket, híreket, és a siker mindig garantált.

Hangos Híradás - Tények és muzsika a régmúltból című műsorunknak nagy sikere lett, azóta a 2020-as év Őszi Kultúrális Fesztiválján is előadtuk, illetve a Győri Barokk és Reneszánsz hét egyik esti koncertjeként is hallhatta a közönség.

*Első előadásunk 2019-ben, Szeged, Raktori Hivatal Díszterme*



*2021. Szeged. Virág Cukrászda*

*2021. Győri Reneszánsz és Barokk hét*



# Melódiák

**„Öntsünk a koncerthez képzeletünkben egy pohár Rosèt és élvezzük Kasztiliától a Görög-szigeteken át ívelő zenei világot meg sem állva a XVII. Századi Angliáig! Francia szerelmes balladák közben csipegethetünk hozzá egy kis Camambert, majd perdüljünk táncra a heves portugál dallamokra!”**



A 2021-es, Őszi Kulturális Fesztivál koncertjét rendhagyó módon állítottuk össze. Egészen őszi, népzenei és asztal mellett énekelt melódiákhoz nyúltunk vissza. A koncert során nem csak a saját hangszereinken játszottunk, de énekeltünk, doboltunk, elengedtük a fantáziánkat és egy egész estét könnyed utazásra invitáltuk közönségünket.

A koncertet Apjok Vivien néprajzkutató narrálta, elkalauzolt bennünket az őszi közösségek hagyomáiba, kultúrájába.

Az est helyszíne Szegeden a Raktori Hivatal Díszterme volt.



# A vízen túl

## Német zeneszerzők művei



Bizonyára mindenki ismeri Händel Vízizenéjét. Pachelbel kánonja is szinte minden esküvő kötelező bevonulózenéje. De mi történik akkor, ha a zenészek úgy döntenek, nem játszanak populáris műveket? Jöjjenek el és hallgassák meg válogatásunkat, gyönyörködjenek Händel és társai ritkán játszott szebbnél-szebb zeneműveiben a Solis Consort régi zene együttes előadásában! Hallgassanak zenét a vizizenén túl is!

Az est narriációjában Johann Joachim Quantz volt segítségünkre. Idézeteit felolvastuk, majd beszélgettünk róla, ez oldottabb hangulatot adott a koncertnek.

## Sonata

### Hegedűs hangverseny

2024. Február 13-án a Solis Consort hegedűsei mutatkoztak be a Reök Palotában. A koncert a Sonata címet viseli, mivel csak a szonáta műfajából válogattunk műveket szóló és trió formációban. Első alkalommal fókuszáltunk kifejezetten egy hangszercsoportra, és terveink közé tartoznak a fúvós és énekes formációra alakított koncertek is.

Személyes hangvéetlű, személyes élményekkel tarkított est volt, melyen közönségünk megismerkedhetett a barokk hegedűvel, annak nehézségeivel és szépségeivel.



## Donne in primo piano

### Női zenék -Zenész nők

Hangversenyünkre kifejezetten női zeneszerzők műveiből válogattunk. Méltatlanul elfeledett, saját korukban híres és kiváló zeneszerzők zenéi csndültek fel a korabarokktól az érett barokkig. Ezen mester nőket mutattuk be, életüket és munkásságukat, melyek újdonságként hatottak közönségünknek

# Karácsonyi koncertek

Talán nem annyira sajátos, mégis elengedhetetlen a klasszikus zenei életben a karácsonyi koncert. Így amikor az adventi időszakban koncertezünk, mindig karácsonyi tematikájú zeneműveket válogatunk össze, és karácsonyi mesékkel és versekkel fűszerezzük az előadást. Így varázsolvá igazi zenei adventi, várakozással és örömmel teli hangulatot közönségünknek.

*Íme néhány pillanatkép az elmúlt évek karácsonyi koncertjeiből.*



**SOLIS CONSORT RÉGIZENEI EGYÜTTES & ARGENTEUS HANGMŰHELY**

## ADVENTI HANGVERSENY

**J. S. BACH:**  
*Lobet den Herrn alle Heiden, BWV 230*  
*Nun komm, der heiden Heiland, BWV 61*  
*Süßer Trost, mein Jesus kömmt, BWV 151*

**KALAFSZKY ADRIÁNA** szoprán  
**HARAMZA KLÁRA** alt  
**MEGYESI ZOLTÁN** tenor  
**ALTORJAY TAMÁS** basszus

vezényel: **SZÜCS DÁNIEL**  
koncertmester: **HORVÁTH-TÓTH VIKTÓRIA**  
mesélő: **BOROVICS TAMÁS**

**2023. DECEMBER 18., 18.00**  
**SZEGED, MÓRA FERENC MŰZEUM**

BELÉPÉS A MŰZEUMI BELÉPŐ MEGVÁLTSÁVÁVAL LEHETSÉGES  
*Az énekes szólisták koncertünkön való közreműködését a Haydneum - Magyar Régizenei Központ biztosítja.*

*A Haydneum működését a Miniszterelnökség és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatja*

**HAYDNEUM**  
MAGYAR RÉGIZENEI KÖZPONT

**SC**  
BETHLEN GÁBOR ALAPKEZELŐ ZRT.



**ADVENTI HANGVERSENY**  
SOLIS CONSORT RÉGIZENEI EGYÜTTES

**DECEMBER 17. SZOMBAT, 19.15**  
**SZEGED, SZENT JÓZSEF JEZSUITA TEMPLOM**



**KARÁCSONYI KONCERT**  
VIVALDI, DURANTE, TELEMANN, BACH ÉS HÁNDEL MŰVEIBŐL

**DECEMBER 21. 19.30**  
**SZENT JÓZSEF JEZSUITA TEMPLOM**  
(Szeged, Dáni utca 3.)

KÖZREMŰKÖDIK:  
**SOLIS CONSORT RÉGIZENEI EGYÜTTES**



# Hagyományos koncertek, Fesztiválok

Természetesen a hagyományos értelemben vett hangversenyek sem maradhatnak el. Nekünk is jó érzés néha kötetlenül kiválasztani a kedvenc darabjainkat, esetleg nem narrálni, beszélni koncerten, hanem „csak” zenélni. Szegeden, illetve a környező városokba is szívesen vittünk ilyen összeállítású koncerteket. Van, hogy fesztiválokon is csak zenei összeállítást kérnek tőlünk. 2023-24-ben a szegedi Szent Gellért Fesztiválon kaptunk lehetőséget zenélni.

Tótkomlós Város Önkormányzata szeretettel várja városunk polgárait a

## „TÉR-ZENE program”

rendezvényére

**2022. április 16-án 18.00 órákor**  
a Természet Házába



### Solis Consort koncertje

Mindenkit szeretettel várunk!



# SOLIS CONSORT

RÉGIZENEI MŰHELY



ANTONIO VIVALDI ÉS GEORG PHILIPP TELEMANN  
MŰVEIBŐL

**2019. JÚNIUS 15. SZOMBAT,**  
19.30

ALSÓVÁROSI FERENCES TEMPLOM  
(Szeged, Mátyás tér 26.)

**Szent Gellért Fesztivál Szeged**

**15. 2022. szeptember 22 – október 2.**

Művészeti igazgató: Yoon Kuk Lee



**2022. SZEPTEMBER 22. (csütörtök)**  
19.30 SZÉKESGYHÁZ

**BAROKK EST**  
Solis Consort Szeged és barátai  
Tóth Mónika (szólaművész) és koncertmester  
Borcsányi Márton (szólaművész)  
Király Dóra és Sárkány Réka (harsona)  
Lanczka-Kocsis Krisztina (fuvola)  
Gyödi Eszter (szólaművész)  
Harmata Klára (szólaművész)  
Hegyi Barnabás (kontratenor)

■ J. S. Bach: IV. G-dúr Brandenburgi versenye, BWV 1049  
■ A. Vivaldi: Ardele  
■ J. S. Bach: V. D-dúr Brandenburgi versenye, BWV 1050  
■ A. Vivaldi: Stabat Mater RV 627

**2022. SZEPTEMBER 23. (péntek)**  
19.30 SZÉKESGYHÁZ

**I. SZIMFONIKUS KONCERT**  
A Szent Gellért Akadémia Zenekarának fűvészei  
Anima Musicae Kamarazenekar  
Bogányi György (zongora)  
Vezető: Yoon Kuk Lee

■ W. A. Mozart: c-moll zongoraversenye No. 24, KV 497  
■ L. V. Beethoven: B. F-dúr „Pastorale” Szimfónia

**2022. SZEPTEMBER 26. (hétfő)**  
19.30 SZEGEDI DŰM LÁTOGATÓKÖZPONT

**II. KAMARAKONCERT**  
Anasztasia Churakova (szólaművész)  
Alessandro Micalisi (zongora)  
Koban Dóra (szólaművész)  
Balog József (zongora)

**2022. SZEPTEMBER 27. (kedd)**  
19.30 SZÉKESGYHÁZ

**II. SZIMFONIKUS KONCERT**  
A Szent Gellért Akadémia Zenekarának fűvészei  
Anima Musicae Kamarazenekar  
Anasztasia Churakova (szólaművész)  
Kelen Barnabás (zongora)  
Koban Dóra (szólaművész)  
Wörz Klára (zongora)  
Vezető: Yoon Kuk Lee

■ L. V. Beethoven: c-moll Avaratott Op. 18 No. 4 Allegro  
■ J. S. Bach: d-moll hegedű kettősversenye, BWV 1043  
■ F. Schumann: Két dal szoprán szövegére a zenekarra  
■ P. I. Csajkovszki: szimfonia Arany-ja „Mint nem tudtam el landolni” / “Dinamo”  
■ W. A. Mozart: E-dúr zongoraversenye No. 8, KV 271 „Jelenhatár”

**2022. SZEPTEMBER 29. (csütörtök)**  
17.00 Gál Ferenc Egyetem – Képzőművészeti Intézet

Tudományos előadások a Tudomány és a zene kapcsolatáról  
Prof. Dr. Pándura Árpád: Előadóművészek és természetek  
Prof. Dr. Pál József – Prof. Dr. Janka Zoltán: Charlie musicale

A koncertek INGYENESEN látogathatók, de regisztrációhoz kötöttek az alábbi weboldalon: [szentgellertfesztival.hu](http://szentgellertfesztival.hu)

**2022. SZEPTEMBER 30. (péntek)**  
19.30 SZEGEDI DŰM LÁTOGATÓKÖZPONT

**III. KAMARAKONCERT**  
Görög Noémi és Görög Enikő (zongora)  
Yoon-Kuk Lee (hegedű)

■ J. S. Bach: g-moll szonáta BWV 1007  
■ G. Fauré: Dolly-szvit, Op. 56 negyedik  
■ J. S. Bach: E-dúr hegedű BWV 1006  
■ M. Ravel: Lidányó meséi

**2022. OKTÓBER 1. (szombat)**  
19.30 SZÉKESGYHÁZ

**III. SZIMFONIKUS KONCERT**  
A Szent Gellért Akadémia Zenekarának fűvészei  
Anima Musicae Kamarazenekar  
Bogányi György (zongora)  
Bogányi Sándor (zongora)  
Jee-Yoon Won (zongora)  
Vezető: Yoon Kuk Lee

■ W. A. Mozart: E-dúr Szinfónia Concertante, KV 364  
■ W. A. Mozart: A-dúr zongoraversenye No. 23, KV 488

**2022. OKTÓBER 2. (vasárnap)**  
19.30 SZÉKESGYHÁZ

**A SZEGEDI SZIMFONIKUS ZENEKAR KONCERTJE**  
Vezető: Gyödi Sándor

Jókedvű koncert a Karácsony Előzetes Alapítvány javára



AZ OROSHÁZI LISZT FERENC ALAPFOKÚ  
MŰVÉSZETI ISKOLA ÉS A  
MUZSIKÁLÓ GYERMEKEKÉRT ALAPÍTVÁNY  
SZERETTEL MEGHÍV MINDEN KEDVES ÉRDEKLŐDŐT A

## SOLIS CONSORT

RÉGIZENEI MŰHELY KONCERTJÉRE  
ÉS INTERAKTÍV ELŐADÁSÁRA

**2022. NOVEMBER 8. 17:30**  
PMK SZOKOLAY TEREM



Orosházi Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola





# Együttműködések

## *Lady Bird Balettstúdió*

### A megcsalt leány

#### Ballada egy felvonásban

### Vivaldi és Telemann

#### Régizene Tánclépésben

A SOLIS CONSORT RÉGIZENEI EGYÜTTES ÉS A  
LADYBIRD STÚDIÓ KOPRODUKCIÓJA:



**MEGCSALT  
LEÁNY**

BALLADA EGY FELVONÁSBAN

**FEBRUÁR 22., 19.00**  
**IH Rendezvényközpont**  
Szeged, Felső Tisza-part 2.

**Jegyárak:**  
Diák: 1200 ft/elővétel, 1500 ft/rendezvény napján  
Felnőtt: 1500 ft/elővétel, 2000 ft/rendezvény napján



Az előadás megtekintéséhez oltási igazolvány nem szükséges,  
de a maszk használata kötelező!



*Vivaldi  
és Telemann*

RÉGIZENE  
TÁNCLÉPÉSBEN

**2020. FEBRUÁR 21. PÉNTEK, 18.30.**  
**LADYBIRD STÚDIÓ, SZEGED, PULZ UTCA 37.**

KÖZREMŰKÖDIK:  
SOLIS CONSORT RÉGIZENEI EGYÜTTES ÉS A  
LADYBIRD STÚDIÓ



### Vivaldi és Telemann, Régizene tánclépésben:

Több alkalommal is volt szerencsénk együtt dolgozni Szeged egyik legjobb balettstúdiójával, melyet Fekete Mercédesz vezet. Első műsorunk a „Régizene tánclépésben” alcímet viseli, ugyanis a táncosok az általunk szolgáltatott élőzenére, Vivaldi és Telemann szerzeményeire készítettek koreográfiát. Előadóként érdekes megtapasztalás élőzenét szolgáltatni, figyelni a táncosokra, miközben egymással is folyamatosan kommunikálni kell. Sokkal több koncentrációt igényel, mint egy „átlagos repertoár”, sokat tanulhattunk belőle. Szemnek és fülnek egyaránt kikapcsolódás volt ez a műsor.

Produkciónkat a MŰPA Üvegtermébe is elvittük volna, de sajnos a járványhelyzet ezt megghiúsította.



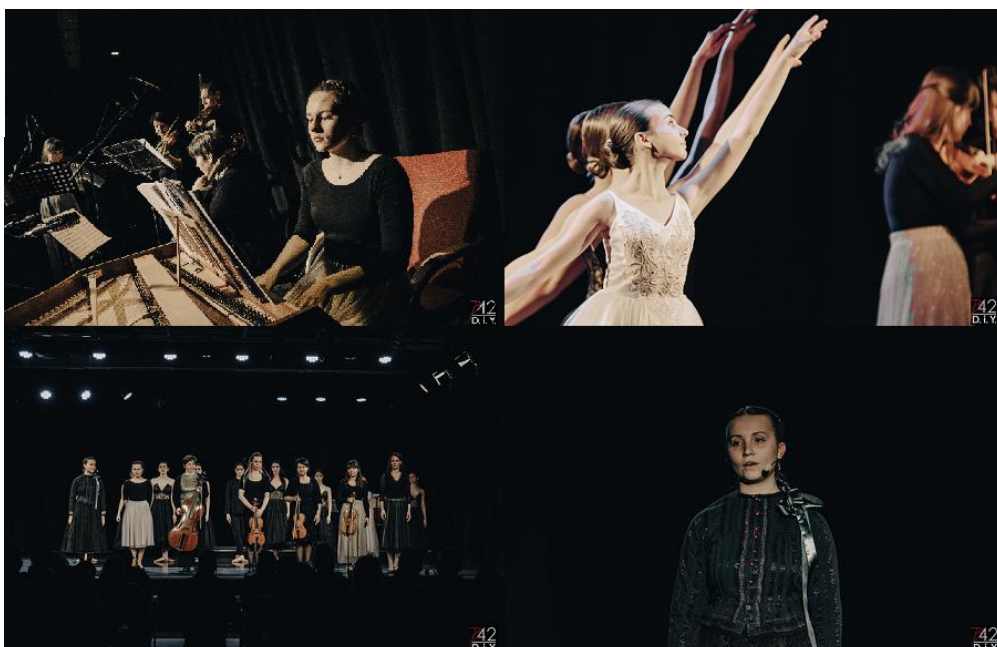
### A megcsalt leány, Ballada egy felvonásban:

„Varázslat és átok, Purcell opera-zenéje egy magyar népi ballada történetébe fonódik. Margitot becsapják és megcsalják lány komoly árat fizet becsülete visszaszerzéséért. Sorsa Purcell operájában talán jóra fordulhatna, bájtalt keverne és szerelmese újból az övé lenne. De vajon a Tündérkirálynő segítségére siet varázslatos világával vagy beköszönt a rideg valóság és tragédiába fullad a történet?”

Népzene, klasszikus balett és régizene egy színpadon. Ahogy a leírásban is olvasni lehetett, egy ritka és különleges kooprodukció elevenítette meg Bíró Margit balladáját. A címe „A megcsalt leány” magára a ballada típusára vonatkozik, amely sajnos tragédiába fullad.

A történetet a Lady Bird balettosai elevenítik meg, Purcell: Tündérkirálynő operájának részleteit a Solis Consort játssza.

A történetet meséli és a balladát énekli: Bacsa Flóra



# Mentés Másként Trió

## Reneszánsz és Moldvai Táncház

2021-ben megrendezett improvizáció kurzuson főleg basszusmenetekre tanultunk improvizálni, de a reneszánsz tánczenébe is betekinthettünk, ugyanis a kurzus

záróprogramjaként reneszánsz és moldvai táncházat szerveztünk. A két műfaj kiválóan passzolt egymáshoz. A reneszánsz táncokat Kovács Gábor tanította, a zenét a Solis Consort szolgáltatta.

Az est moldvai zenekara a Mentés Másként Trió volt. A trió tagjaival barátság fűz minket össze, Fábri Géza, az együttes vezetője az ország egyik legelismertebb kobzos és a Szegedi Mestertanoda volt igazgatója és tanára.

A táncház nagy sikerére való tekintettel a jövőben még biztosan szervezünk hasonló programokat.

Szegeden, a Millenniumi Kávéház adott helyet a program megrendezésére.



# SZTE Juhász Gyula Óvodapedagógus-képző Tanszék

Az együttes több tagja oktató-illetve óraadóként dolgozik a Szegedi Tudományegyetem Óvodapedagógus-képző karán. Magonyné Varga Emőke, a kar tanszékvezetője szinte minden koncertünket lelkesen hallgatja, így nagy örömmel támogatja minden olyan ötletünket, ami segít a hallgatókhoz közelebb vinni a klasszikus zenét.

Két előadás született (egyelőre) az ötletből, melyen az élőzene mellett felvételeket hallgattattunk a közönséggel, megénekellettük őket, sokat beszélgettünk egymás között, és a hallgatókkal együtt. Mindkét alkalmon olyan filozófiai témákat feszegettünk, amely a tudatos zenehallgatásra hívja fel a figyelmet és szeretnénk volna motiválni a hallgatókat arra, hogy kritikusan átgondolva találják meg azt, ami valójában nekik tetszik.

**Zeneművek Története**

Hogyan javítsunk zenehallgatási szokásaink minőségén?  
A kedvesináló előadást tartja: Orcsikné Szvetnyik Margit és Horváth-Tóth Viktória, a Solis Consort Régizene Együttes művészei

**Időpont:**  
Május 3., szerda  
9:30 – 11:00

**Helyszín:**  
REÖK - Regionális  
Összművészeti  
Központ (Szeged,  
Magyar Ede tér, 2.)



BESZÉLGETÉS A **KLASSZIKUS** ZENÉRŐL

**NEMES EGYSZERŰSÉG**  
*A Klasszikus zene Varázsa*

OKTÓBER 26. CSÜTÖRTÖK 10.00  
SZEGED, REÖK PALOTA



A program az Őszi Kulturális Fesztivál keretein belül valósul meg.

*Néhány pillanatkép az előadásokról.*

*Helyszínük a REÖK Palota.*



# Hangfelvételek, videófelvétel

2020-ban elkészült együttesünk első hangfelvétele Blaho Attila segítségével. A felvétel helyszínének a szegedi Karolina Iskola kápolnája adott otthont. Mérföldkő volt ez együttesünk életében.

Jövőbeli tervünk újabb felvételeket készíteni egyre jobb és jobb minőségben, hiszen az elmúlt 4 évben nem volt erre lehetőségünk.

## **A felvétel anyaga:**

### **J.S.Bach: BWV 202-es kantátájának 5- áriája „Wenn die Frühlingslüfte“**

*Szántó Zsuzsa – ének*

*Tóth Viktória – barokk hegedű*

*Czéh Ágnes – barokk cselló*

*Túri Péter – csembaló*

### **Louis-Antoine Dornel: Sonata en Trio, Op 3. - Chaconne gracieuse**

*Veres-Lakos Eszter: barokk fuvola*

*Tóth Viktória – barokk hegedű*

*Czéh Ágnes – barokk cselló*

*Túri Péter – csembaló*

### **Rosa das Rosa – X.Alfonz: 10. Cantiga**

*Haramza Klára – ének*

*Nemcsics Kinga – ének*

### **Antonio Vivaldi: Trio Sonata No. 1 in G Minor, RV 73**

*Tóth Viktória – barokk hegedű, primo*

*Orcsikné Szvetnyik Margit – barokk hegedű, secondo*

*Czéh Ágnes – barokk cselló*

*Túri Péter – csembaló*

### **Antonio Vivaldi: Filiae maestae Jerusalem, RV 638:II. Sileant Zephyri**

*Haramza Klára – ének*

*Tóth Viktória, Orcsikné Szvetnyik Margit – barokk hegedű*

*Czéh Ágnes – barokk cselló*

*Túri Péter – csembaló*

2021-ben a szegedi Régi Zsinagóga helyszínére berendezett videófelételre kért fel minket a a THEALTER. Ők így írtak róla:

*„Vivaldi a köbön! - mondhatná valaki a Solis Consort régizenei együttes új koncertprogramja kapcsán. És milyen igaza is volna! Aggódni azonban nem kell, unatkozni senki sem fog. A koncert során ugyanis három merőben más karakterű mű hangzik el a barokk vonós kamarazene mesterétől, Antonio Vivalditól. A d-moll triószonáta hol lágyan simogató, máshol lamentáló, majd viharos horderejű motívumai megidézik az olasz barokk opera világát, csak éppen énekes nélkül. Az énekesnő azonban nem késlekedik soká, a következő kompozícióban, az egyházi tematikájú Stabat Materben övé a főszerep. A súlyos szövegi mondanivaló ismétlődő zenei anyagokkal párosul, ami remek lehetőséget teremt a zenészek ötletességének és kreativitásának megcsillogtatására. A záró műsorszám, mely a mester egyik - Lars von Trier Dogville-je óta különösen - híres motettájából, a Nisi Dominusból való Gloria Patri tétel, tökéletes atmoszférára talál a szegedi Régi Zsinagóga falai között.”*

**A videófelvétel csak a THEALTER által szervezett online eseményeken tekinthető meg.**



