

XI. NEMZETKÖZI SIMÁNDY JÓZSEF ÉNEKVERSENY SZEGED, 2020. ÁPRILIS 20-26.



V E R S E N Y F E L H Í V Á S

XI. NEMZETKÖZI SIMÁNDY JÓZSEF ÉNEKVERSENY

2020. ÁPRILIS 20-26. SZEGED

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2020. MÁRCIUS 15.

A HAZÁM, HAZÁM, TE MINDENEM Művészeti és Oktatási Alapítvány és a Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Kara megrendezi a XI. Simándy József Nemzetközi Énekversenyt, amely 2018 óta a Magyar Nemzeti Értéktárba felvett intézmény kulturális örökség kategóriában. A verseny győztesei

2020. ÁPRILIS 26-ÁN, VASÁRNAS ESTE 18 ÓRAKOR

DÍJKIOSZTÓ GÁLAHANGVERSENY

keretében vehetik át díjaikat a Szegedi Nemzeti Színház színpadán. A díjazott énekestehetségeket a Szegedi Szimfonikus Zenekar kíséri, Gyüdi Sándor karmester vezényletével.

A versenyről és a Díjkiosztó Gálahangversenyről az országos média és a bécsi Der Neue Merker neves zenei szaklap operakritikusa tudósít.

A VERSENYT NÉGY KORCSOPORTBAN INDÍTJUK

- I. korcsoport: gimnáziumok és zeneművészeti szakgimnáziumok diákjai részére
- II. korcsoport: felsőfokú zeneművészeti intézmények Bachelor hallgatói részére
- III. korcsoport: felsőfokú zeneművészeti intézmények Master hallgatói részére
- IV. korcsoport: ifjú művészek részére 35 éves korig

DÍJAK*	I. KORCSOPORT:	1. díj:	300 000 Forint
		2. díj:	200 000 Forint
		3. díj:	100 000 Forint
	II. KORCSOPORT:	1. díj:	500 000 Forint
		2. díj:	400 000 Forint
		3. díj:	300 000 Forint
	III. KORCSOPORT:	1. díj:	800 000 Forint
		2. díj:	600 000 Forint
		3. díj:	400 000 Forint
	IV. KORCSOPORT:	1. díj:	1 000 000 Forint
		2. díj:	800 000 Forint
		3. díj:	600 000 Forint

**A pénzdíjak személyi jövedelemadó kötelesek és a díjazottat terhelik*

KÜLÖNDÍJAK

- HAZÁM, HAZÁM KÜLÖNDÍJ - egy magyar mű leghitelesebb tolmácsolójának
- Fellépési lehetőségek hazánk neves kulturális intézményei felajánlásában: Magyar Állami Operaház, Müpa, Szegedi Nemzeti Színház, Szegedi Szimfonikus Zenekar, Kolozsvári Magyar Opera

VERSENYANYAG

I. KORCSOPORT

Elődöntő:	1 szabadon választott mű (1 dal vagy 1 operaária vagy 1 kantáta-, mise-, oratóriumária)
Döntő:	2 szabadon választott mű (1 dal és 1 operaária vagy 2 operaária)

II. KORCSOPORT

Elődöntő:	1 szabadon választott mű (1 dal vagy 1 operaária vagy 1 kantáta-, mise-, oratóriumária)
Középdöntő:	2 szabadon választott mű (1 dal és 1 operaária vagy 1 dal és 1 kantáta-, mise-, oratóriumária vagy 2 operaária)
Döntő:	2 szabadon választott operaária

III. KORCSOPORT

Elődöntő:	1 szabadon választott mű (1 dal vagy 1 operaária vagy 1 kantáta-, mise-, oratóriumária)
Középdöntő:	2 szabadon választott mű (1 dal és 1 operaária vagy 1 dal és 1 kantáta-, mise-, oratóriumária vagy 2 operaária)
Döntő:	2 szabadon választott operaária

IV. KORCSOPORT

Elődöntő:	1 szabadon választott mű (1dal vagy 1 operaária vagy 1 kantáta-, mise-, oratóriumária)
Középdöntő:	2 szabadon választott operaária
Döntő:	2 szabadon választott operaária

HAZÁM, HAZÁM KÜLÖNDÍJ

- A verseny műsorszámai között elhangzó egy magyar zeneszerző (Liszt, Erkel, Hubay, Bartók, Kodály, Dohnányi vagy XX. századi vagy kortárs magyar zeneszerző) művének leghitelesebb tolmácsolásáért.

További szabályok:

- a versenyen elhangzó áriákat kotta nélkül, eredeti hangnemben, eredeti nyelven kell énekelni
- a dalokat eredeti hangnemben vagy nyomtatásban megjelent transzpozíciókban egyaránt elő lehet adni
- a versenyszámok a verseny fordulói során nem ismétlődhetnek
- a zsűri mind a négy korcsoportban a teljes versenyanyagot végig hallgatja, de fenntartja a jogot, hogy kevesebb műsorszámot kérjen

ZONGORAKÍSÉRŐ

Zongorakísérőt térítés ellenében biztosítunk, amelynek díja fordulónként **15 000 forint**, amely összeg egy próbát és egy versenyszereplést foglal magában.

ZSŰRI

A zsűriben elismert hazai és nemzetközi szaktekintélyek foglalnak helyet:

A zsűri elnöke **Ókovács Szilveszter**, operaénekes, magánénektanár, a Magyar Állami Operaház főigazgatója.

Bátor Tamás, operaénekes, a Műpa koprodukciós programigazgatója

Kiss-B. Atilla, operaénekes, magánénektanár, a Budapesti Operettszínház főigazgatója

Gyüdi Sándor karmester, a Szegedi Szimfonikus Zenekar igazgatója

Prof. Dr. Temesi Mária, operaénekes, a Magyar Állami Operaház énekmestere, a Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Kar tanszékvezető egyetemi tanára

További zsűritagok bejelentése a verseny kezdetéig folyamatosan a simandysingingcompetition.hu honlapon történik.

JELENTKEZÉS

A versenyre **2020. FEBRUÁR 20. - MÁRCIUS 15.** között a <https://simandysingingcompetition.hu> oldalon elérhetővé váló online jelentkezési lap kitöltésével lehet jelentkezni.

A jelentkezéshez szükséges:

- személyes adatok (e-mail, telefon, cím, születési dátum, iskola, tanár neve)
- repertoár, amely 2020 március 20-ig módosítható
- bankkártya a jelentkezési díj befizetéséhez
- jó minőségű portréfotó (minimum 1 MB, 300 dpi, JPEG)
- rövid önéletrajz max. 2000 karakter magyar és angol nyelven
- YouTube video link (ha van, de nem kötelező)

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2020. MÁRCIUS 15. ÉJFÉL

NEVEZÉSI DÍJ: **30 000 Ft**

ZONGORAKÍSÉRET DÍJA: **15 000 Ft** fordulónként, igénylés esetén az elődöntő díjat is kérjük befizetni.

REPERTOÁR MÓDOSÍTÁSI HATÁRIDŐ: 2020. MÁRCIUS 20.

Kérdés esetén keresd bizalommal a verseny projektmenedzserét, Bordás Máriát a következő elérhetőségeken:

Telefon: +36 20 406 3157

E-mail: projectmanager@simandysingingcompetition.hu

A versenyről, további díjakról, támogatóinkról és a versenyhét részletes programjáról a folyamatosan frissülő www.simandysingingcompetition.hu honlapon és a verseny Facebook oldalán tájékozódhatnak.

Szeged, 2020. február 2.

A verseny minden munkatársa nevében jó felkészülést kívánok!

Prof. Dr. Temesi Mária

a Simándy József Nemzetközi Énekverseny alapítója, versenyigazgató