

IV. Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűverseny

2020. július 8–19.

Budapest

Versenyszabályzat

A Fesztiválakadémia Nonprofit Kft. versenyt hirdet 2020. július 8. és 19. között 20 év alatti hegedűsöknek két korcsoportban, három fordulóban.

I. A JELENTKEZÉS FELTÉTELEI

A versenyre nemzetiségtől függetlenül bárki jelentkezhet, ha a verseny első napjáig nem töltötte be 20. életévét.

Mivel a korcsoportok felosztása az előző évekhez képest változott, 2020-ban a korábbi díjazottak is jelentkezhetnek.

II. KORCSOPORTOK

1. korcsoport: 15 év alattiak
(2005. július 9-én, vagy azután születettek)
2. korcsoport: 15–19 évesek
(2000. július 8. és 2005. július 9. között születettek)

III. A VERSENY HELYSZÍNEI

HAGYOMÁNYOK HÁZA
1011 Budapest, Corvin tér 8.

ZENEAKADÉMIA
1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.

A Hagyományok Háza és a Zeneakadémia házirendjét, tűzvédelmi és balesetvédelmi szabályzatát a versenyzők, a bírálóbizottság, a szervezők, és minden más, a versenyben érintett személy köteles elfogadni.

IV. A JELENTKEZÉS

A versenyre jelentkezni a Fesztivál Akadémia Budapest weboldalán az online jelentkezési lap kitöltésével lehet (<https://fesztivalakademia.hu/hegeduverseny-reszletek/>). Más módon jelentkezni nem lehet. A jelentkezési lap sikertelen kitöltéséért a szervezőt felelősség nem terheli.

Amennyiben a jelentkezési felületen technikai nehézségek lépnek fel, kérjük, haladéktalanul jelezzék a competition@festivalacademy.org e-mail címen.

A jelentkezés határideje 2020. február 15. éjféli. A határidőn túl érkezett jelentkezések esetében a szervező fenntartja a jogot, hogy a jelentkezést elutasítsa. (Javasoljuk, hogy a jelentkezők legkésőbb 2-3 nappal a határidő előtt nézzék meg a jelentkezési lapot, és olvassák el, milyen adatokra lesz szükség.)

A Fesztivál Akadémia Budapest művészeti vezetői a jelentkezési határidőt meghosszabbíthatják.

A sikeres jelentkezésről a jelentkezési lapon megadott kapcsolattartó automatikus e-mailt kap. Az automatikus e-mail még nem jelenti a jelentkezés érvényességét.

Csak a hiánytalanul kitöltött jelentkezések érvényesek.

A versenyen a versenyző csak a saját nevével szerepelhet (születési időpont: év, hó, nap). A versenyfüzetben fel lehet tüntetni a felkészítő tanár, a korrepetitor tanár, az iskola, az ország és város nevét is, ahonnan a versenyző a versenyre érkezett.

A szervező fenntartja a jogot, hogy további tájékoztatást kérjen be a versenyzőtől.

V. NEVEZÉSI DÍJ

1. korcsoport:	65 €
2. korcsoport:	90 €

A jelentkezési díjat kizárólag banki átutalással lehet befizetni a következő számlaszámra:

- Számlatulajdonos: Fesztiválakadémia Nonprofit Kft.
- Számlaszám: 10300002-10653465-48820019
- Számlavezető bank neve: MKB Bank
- Számlavezető bank címe: 1056 Budapest, Váci u. 38.
- Közlemény: a versenyző neve + hegedűverseny jelentkezési díj
- Külföldről történő utalás esetén a külföldi banki költségeket a versenyző állja, ezt a versenyzőnek az összeg átutalásánál figyelembe kell vennie.
- IBAN: HU92103000021065346548820019
- SWIFT (BIC) kód: MKKB HU HB

Külföldről utalás esetén a külföldi banki költségeket a versenyző állja, ezt a versenyzőnek az összeg átutalásánál figyelembe kell vennie.

Amennyiben a jelentkező nem kerül be az elődöntőbe, a jelentkezési díjat a szervezőknek nem áll módjában visszafizetni. A jelentkező ugyanakkor további díj befizetése nélkül részt vehet a verseny minden más programján, a népzenei és népművészeti foglalkozáson, a versennyel egy időben tartott Fesztivál Akadémia Budapest nemzetközi kamarazenei fesztivál programjain, valamint az előválogató bírálóbizottság egyik tagja által tartott mesterkurzuson.

VI. ELŐVÁLOGATÓ BÍRÁLÓBIZOTTSÁG

Amennyiben a jelentkezés sikeres és érvényes volt, a szervező a feltöltött YouTube-videó linkjét, az életrajzot és a szaktanári ajánlást elküldi az előválogató bírálóbizottság részére.

Az előválogató bírálóbizottság döntéséről 2020. március 1-én, a különböző korcsoportok egyes fordulóinak pontos időpontjáról 2020. május 1-én a szervező értesítést küld minden jelentkező számára.

VII. ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

A jelentkező a jelentkezés benyújtásával elfogadja jelen szabályzatot.

A szabályok megszegése a versenyző azonnali kizárását vonja maga után.

A versenyben való részvétellel a versenyző vállalja, hogy a verseny minden olyan fordulójában, hangversenyén és díjkiosztó gáláján részt vesz, melyre a bírálóbizottság elnöke és tagjai kiválasztják.

A versenyzőnek a részvételi díjon kívül semmilyen más módon nem kell anyagilag hozzájárulnia a versenyrendezés költségeihez.

A verseny helyszínére és a hazautazás útiköltségeit, valamint a szállás és étkezés költségét a versenyző állja.

VIII. ZONGORAKÍSÉRŐ

Amennyiben a versenyző a versenyre saját zongorakísérővel érkezik, kérjük zongorakísérő adatait a jelentkezési lapon feltüntetni.

Igény esetén a szervezők biztosítják a zongorakísérőt a verseny teljes időtartamára 35 € díj kifizetése ellenében, amely magában foglal fordulónként egy próbát (max.60 perc) és a versenyprodukciót.

A szervezők csak a jelentkezési lappal együtt, 2020. február 15-ig leadott és befizetett zongorakísérő-igényeket tudják teljesíteni.

Zongorás próbára a verseny helyszínén, legkorábban 2020. július 7-étől van lehetőség.

IX. KÉP ÉS HANGFELVÉTEL

A verseny során a személyiségi jogok védelme és a verseny zavartalan megrendezése érdekében kép és hangfelvétel készítése tilos.

A Fesztiválakadémia Nonprofit Kft. fenntartja magának a jogot, hogy a verseny mindhárom fordulója nyitó és záró-koncertjét élőben közvetítése az interneten.

X. VIDEÓFELVÉTEL

A verseny egészéről, eseményeiről videófelvétel készül. A felvételek a szervező tulajdonát képezik. A versenyre való jelentkezéssel a versenyző nyilatkozik arról, hogy a felvételeket a szervező később felhasználhatja, kiadhatja, publikussá teheti. A versenyző a verseny után megvásárolhatja a saját produkcióiról készült felvételek másolatát.

XI. KOTTÁK

A versenyen játszott szabadon választott darabok kottáit 2020. május 15-ig, szkennelt formában a competition@festivalakademia.org címre kérjük küldeni. A versenyzők és zongorakísérők kizárólag eredeti, jogtiszt kottából játszhatnak, melyet a személyes regisztráció során be kell mutatni. A felkészülés során lehetőség szerint, új kiadású, Urtext kottát használjanak a versenyzők.

XII. A VERSENY MENETRENDJE

2019. november 8.	A verseny kiírása
2019. december 1.	Az online jelentkezési űrlap megjelenése
2020. február 15.	Jelentkezési határidő
2020. március 1.	Az elődöntőbe bekerült versenyzők és a zsűri névsorának kihirdetése
2020. május 1.	Az egyes fordulók pontos menetrendjének kihirdetése
2020. május 15.	A versenyzők által választott versenyműsor esetleges változtatásának határideje, valamint a szabadon választott művek kottájának beküldési határideje
2020. július 8.	A versenyre való megérkezés és személyes regisztráció határideje (legkésőbb 17 óráig)
2020. július 8.	A verseny nyitóhangversenye és sorsolás (a versenyzők sorrendjét a verseny legfiatalabb versenyzője sorsolja ki)
2020. július 9-17.	A verseny három fordulója
2020. július 18.	Gálaangverseny és díjátadó (a döntőbe jutott versenyzők számára a részvétel kötelező)
2020. július 13-19.	A zsűri tagjainak mesterkurzusai

XIII. ELŐVÁLOGATÓ

A verseny három fordulóját előválogató előzi meg a jelentkezésben feltöltött videóanyagok alapján. Az előválogató célja az első fordulóba bekerülő maximum 70 versenyző kiválasztása.

Az előválogató zárt ajtók mögött történik, míg a verseny három fordulója nyilvános.

Az előválogató bírálóbizottsága a beküldött videófelvevételek megnézése, meghallgatása alapján hozza meg döntését.

A jelentkező nem zárható ki ideológiai, vallási, politikai, nemi, faji vagy nemzetiségi alapon. Az előválogató bírálóbizottság csak a teljesen kitöltött, érvényes jelentkezéseket bírálja el.

A jelentkező kijelenti, hogy a beküldött videó felvételen az ő saját hegedűjátéka látható és hallható. A videófelvétel a jelentkező által választott darabokat tartalmazza. A videófelvételen szereplő darabokat egyben kell feljátszani, és vágatlan formában, szerkesztés nélkül kell megosztani.

Javasoljuk, hogy a felvételen legyen jól látható a jelentkező arca és keze; egyetlen, álló helyzetből készüljön a felvétel; ne mozogjon a kamera. Javasoljuk továbbá, hogy a videó hangja professzionális módon legyen rögzítve.

Amennyiben a kép vagy hang minősége nem teszi lehetővé a jelentkező elbírálását, a jelentkező nem juthat be a versenybe.

A versenyprogram a jelentkezési határidő után legkésőbb 2020. május 15-ig változtatható. A változtatási igényeket a competition@festivalacademy.org címre kell beküldeni, és a bírálóbizottság dönt az engedélyezéséről.

Az elődöntőbe bekerült versenyzők listájának kihirdetési ideje 2020. március 1.

XIV. KÜLÖNLEGES ELBÍRÁLÁS

A művészeti vezetők egyedi döntése alapján különleges tehetségű, illetve nemzetközi vagy valamely ország nemzeti szintű versenyén helyezést elért jelentkező előválogatás nélkül is bekerülhet a versenybe, meghívott versenyzőként. A jelentkezési lap kitöltése a meghívott versenyzők számára is kötelező.

XV. SORSOLÁS

Az egyes fordulókban korcsoportonként sorsolással dől el, hogy a versenyzők milyen sorrendben játszanak. A sorsolásra a verseny megnyitóján kerül sor. A kezdő betűt minden korcsoport legfiatalabb versenyzője húzza ki. A kihúzott betűtől kezdve először a magyar ábécé sorrendjében az ábécé végéig, majd A-tól kezdve a kihúzott betűig kerülnek sorra a versenyzők. A húzás eredménye a verseny mindhárom fordulójára érvényes.

A versenyen a szereplés sorrendjét a versenyzők kötelesek betartani. A sorrendtől való eltérést a bírálóbizottság indokolt esetben engedélyezheti.

XVI. VERSENYBŐL VALÓ KIZÁRÁS

Kizárható a versenyből az a versenyző, aki

- nem valós adatokat közölt,
- nem jelenik meg pontosan a versenyen, a megadott, meghirdetett időre,
- nem megengedett segédeszközt használ,
- olyan magatartási vétséget követ el, amellyel saját vagy mások testi épségét veszélyezteti, vagy másoknak kárt okoz.

XVII. A DÖNTŐ

A verseny döntője zenekari kísérettel zajlik. A versenyművet a versenyző karmester nélkül adja elő.

A döntő előtt valamennyi versenyző ugyanannyi időt próbálhat a zenekarral. A zenekari kíséretet a szervező biztosítja.

XVIII. GYAKORLATI TUDNIVALÓK

A versenyben előadott műveket a versenyző játszhatja kottából vagy anélkül. A szonáták esetében a kotta használata ajánlott.

A versenyek szünetében a versenyhelyszínen a fellépő versenyzők nem próbálhatnak.

Versenypogramban meghatározott időkeretek nem léphetők túl. Amennyiben a versenyző túllépi az időkeretet, a produkciót a bírálóbizottság elnöke leállítja.

A versenyző felügyeletét (kiskorú esetében) – leszámítva a versenyfeladat végrehajtásának időtartamát – a kísérőtanár, a szülő (gondviselő) látja el.

XIX. KÁROKOZÁS

Ha a versenyző a versenyrendező Fesztiválakadémia Nonprofit Kft. intézményének vagy a versenyen résztvevőknek és az azon jelenlévőknek jogellenesen kárt okoz, úgy a Polgári Törvénykönyvben szabályozottnak megfelelően az okozott kárt megtéríteni köteles.

XX. VERSENYBŐL VALÓ KIZÁRÁS

Az előválogatóból továbbjutott jelentkezőknek a verseny megnyitója előtt, 2020. július 8-án 14:00 és 17:00 óra között személyesen kell regisztrálniuk a versenyre.

A regisztráció alkalmával a versenyzőnek alá kell írnia a jelenléti ívet, a balesetvédelmi szabályzatot, a házirendet. A regisztráció elmulasztása a versenyből való kizárást eredményezheti.

A regisztráció során a versenyző igazolja a személyazonosságát, és bemutatja az eredeti kottákat, melyből a zongorakísérő játszani fog.

Kiskorú versenyző nevezése esetén a szülő (gondviselő) írásbeli hozzájárulását a regisztráció során le kell adni.

A versenyző ezen kívül minden forduló, és minden zongorás próba előtt jelzi a megérkezését a regisztrációs pultnál.

XXI. A VERSENY FORDULÓI

Előválogató (videó alapján)

Elődöntő

Középdöntő

Döntő

XXII. A VERSENYPROGRAM

1. KORCSOPORT

ELŐVÁLOGATÓ

YouTube videó

A videón két, szabadon választott darab előadásának kell szerepelnie. A választott darabok legyenek eltérő karakterűek, illetve stílusúak. A videón hallható művek a versenyműsorban is szerepelhetnek.

ELŐDÖNTŐ

Versenyműsor:

Az alábbi szonáták valamelyikének első tétele:

- Ludwig van Beethoven: D-dúr hegedűszonáta, op. 12, no. 1
- Ludwig van Beethoven: F-dúr hegedűszonáta, op. 24
- Wolfgang Amadeus Mozart: G-dúr hegedűszonáta (K. 301)
- Wolfgang Amadeus Mozart: e-moll hegedűszonáta (K. 304)
- Franz Schubert: D-dúr hegedűszonáta (D. 384)
- Franz Schubert: g-moll hegedűszonáta (D. 408)

ÉS

- egy szabadon választott virtuóz mű.

KÖZÉPDÖNTŐ

A fordulóban egy-egy versenyprodukció teljes időtartama
nem lehet több 25 percnél.

Versenyműsor:

- Georg Philipp Telemann valamelyik szólófantáziájának legalább két tétele,

ÉS

- egy szabadon választott romantikus versenymű első vagy utolsó tétele.

DÖNTŐ

Versenyműsor:

Az alábbi versenyművek valamelyike, melyet a versenyző
teljes egészében, kamarazenekarral, karmester nélkül ad elő:

- Antonio Vivaldi: E-dúr hegedűverseny, op. 8, no. 1 („Tavaszi”, RV 269)
- Antonio Vivaldi: g-moll hegedűverseny, op. 8, no. 2 („Nyári”, RV 315)
- Antonio Vivaldi: F-dúr hegedűverseny, op. 8, no. 3 („Őszi”, RV 293)
- Antonio Vivaldi: f-moll hegedűverseny, op. 8, no. 4 („Téli”, RV 297)
- Johann Sebastian Bach: a-moll hegedűverseny (BWV 1041)
- Johann Sebastian Bach: E-dúr hegedűverseny (BWV 1042)
- Wolfgang Amadeus Mozart: G-dúr hegedűverseny (K. 216)

2. KORCSOPORT

ELŐVÁLOGATÓ

YouTube videó

A videón két, szabadon választott darab előadásának kell szerepelnie. A választott darabok legyenek eltérő karakterűek, illetve stílusúak. A videón hallható művek a versenyműsorban is szerepelhetnek.

ELŐDÖNTŐ

Versenyműsor:

- Niccolò Paganini 24 *Caprices* című sorozatának egyik szabadon választott darabja,

ÉS

Az alábbi szonáták valamelyikének szabadon választott tétele:

- Ludwig van Beethoven: Esz-dúr hegedűszonáta, op. 12, no. 3
- Ludwig van Beethoven: c-moll hegedűszonáta, op. 30, no. 2
- Ludwig van Beethoven: G-dúr hegedűszonáta, op. 30, no. 3.

KÖZÉPDÖNTŐ

A fordulóban egy-egy versenyprodukció teljes időtartama nem lehet több 25 percnél.

Versenyműsor:

- Egy szabadon választott romantikus hegedűverseny első vagy utolsó (nem lassú) tétele,
- ÉS
- Johann Sebastian Bach valamelyik szólószonátájának/partitájának egyik (vagy akár több) tétele.

DÖNTŐ

Versenyműsor:

Az alábbi versenyművek valamelyike, melyet a versenyző teljes egészében, kamarazenekarral, karmester nélkül ad elő:

- Wolfgang Amadeus Mozart: B-dúr hegedűverseny (K. 207)
- Wolfgang Amadeus Mozart: D-dúr hegedűverseny (K. 211)
- Wolfgang Amadeus Mozart: D-dúr hegedűverseny (K. 218)
- Wolfgang Amadeus Mozart: A-dúr hegedűverseny (K. 219)

XXIII. BÍRÁLÓBIZOTTSÁG

A bírálóbizottság elnökét a Fesztivál Akadémia Budapest művészeti vezetői nevezik meg.

A bírálóbizottság tagjait a Fesztivál művészeti vezetői nevezik meg a Bírálóbizottság elnökének egyetértésével.

A bírálóbizottság tagjainak száma: 1 fő elnök és hat fő bírálóbizottsági tag.

A bírálóbizottság tagjait a Fesztivál művészeti vezetői a bírálóbizottság elnökének beleegyezésével, zenei tudásukért, a zenei világbeli elismertségükért választja, politikai, ideológiai, vallási, faji, nemi vagy egyéb hovatartozásuktól függetlenül.

A bírálóbizottság tagjai fordulónként változhatnak.

A bírálóbizottság kizárólagos feladata, hogy a versenyzők között sorrendet állítson fel.

A bírálóbizottság tagja az lehet, aki rendelkezik legalább tíz év szakmai gyakorlattal, valamint aki szakterületén elismert szaktanár vagy művész, vagy országosan, illetve nemzetközileg elismert szakember.

A bírálóbizottság értékeléséhez, a pontozáshoz kapcsolódó ügyintézés a szervező által kijelölt titkár végzi, aki a verseny során végig jelen van.

Ha a bírálóbizottság egy tagja közeli kapcsolatban van egy versenyzővel (közeli rokoni kapcsolat stb.), akkor azt a versenyzőt a bírálóbizottsági tag nem értékelheti, nem pontozhatja. Ilyen esetekben a pontozási szabályzatban foglaltak lépnek érvénybe.

A bírálóbizottság tagjai nem pontozhatják jelenlegi vagy korábbi diákjaikat. Bírálóbizottsági tag diákjának számít az a versenyző is, aki a bírálóbizottság ezen tagjától (mesterkurzusokat nem számítva) legalább 5 órányi hangszeres órát vett. Kérdéses esetekben a bírálóbizottsági tagra is hatályos pontozási szabályzatban foglaltak lépnek érvénybe.

A bírálóbizottság tagjai a verseny előtt megkapják a versenyzők nevének listáját. A versenyzők a fordulók előtt megkapják a bírálóbizottság tagjainak névsorát.

A verseny előtt a bírálóbizottság elnöke és tagjai a következő nyilatkozatot teszik meg, amelyet aláírásukkal érvényesítenének:

Alulírott a 4. Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűverseny bírálóbizottság elnöke/tagja nyilatkozom, hogy elolvastam és elfogadtam a versenyszabályzatot. Tudomásul veszem a szabályokat, és nyilatkozom, hogy követni fogom őket. Nyilatkozom, hogy versenyző velem rokoni kapcsolatban áll / jelenlegi vagy volt tanítványom.

A versenyregisztrációkor a versenyzők a következő nyilatkozatot írják alá:

Alulírott a 4. Nemzetközi Fehér Ilona Hegedűverseny versenyzője, nyilatkozom, hogy elolvastam és elfogadtam a versenyszabályzatot. Tudomásul veszem a szabályokat, és nyilatkozom, hogy követni fogom őket. Nyilatkozom, hogy bírálóbizottsági tag velem rokoni kapcsolatban áll / jelenlegi vagy volt tanárom.

Amennyiben a nyilatkozatok hamisnak bizonyulnak, a versenyző vagy bírálóbizottsági tag azonnal kizárásra kerül a versenyből. Ez esetben a verseny alatt elért eredmények is törlésre kerülnek.

A verseny teljes időtartama alatt, amíg a versenyző versenyben van, a bírálóbizottsági tagok és a versenyzők nem érintkezhetnek egymással, sem direkt, sem indirekt módon.

A bírálóbizottsági tagok nem nyilatkozhatnak a versenyzőkről, a bírálóbizottság tevékenységéről vagy a verseny szervezéséről.

A bírálóbizottság pontszámait a szervező által kijelölt titkár jegyzőkönyvben vezeti.

A bírálóbizottság tagjai titkos szavazással adják le a pontjaikat. A bírálóbizottság tagjai semmilyen körülmények között nem oszthatják meg egymással vagy mással az adott pontjaikat.

A bírálóbizottság pontozása az egyes bírálóbizottsági tagok egyéni, személyes véleményén alapul, így a bírálóbizottság tagjai nem beszélhetik meg egymással a versenyzők teljesítményéről alkotott véleményüket. Ezen eljárás alól akkor tehető kivétel, ha két versenyző azonos pontszámot kapott.

A bírálóbizottsági tagok csak azokban a fordulóban pontozhatnak, amelyekre kijelölték őket. Ha egy bírálóbizottsági tag vis major helyzet fennállása miatt nem tud részt venni egy fordulóban, amelyre kijelölték, a bírálóbizottság elnökének döntése, hogy a teljes fordulóban a bírálóbizottság tagja által adott pontokat figyelmen kívül hagyják, vagy a versenyszabályzatban foglaltak értelmében a többi bírálóbizottsági tag pontátlagát számolja.

A bírálóbizottság tevékenysége közben kizárólag a fesztiváligazgató által kijelölt titkár, illetve a tolmács lehet jelen.

XXIV. BÍRÁLÓBIZOTTSÁG ELNÖKE

A bírálóbizottság elnökének feladata a bírálóbizottság tagjai munkájának vezetése. Vezeti a versenybizottság üléseit, vita esetén szavazást rendel el.

A bírálóbizottság elnökének választható az, aki szakterületén elismert szaktanár vagy művész, vagy országosan, illetve nemzetközileg elismert szakember.

A bírálóbizottság elnöke átfogó szakmai értékelést készít, jóváhagyja és aláírja a verseny jegyzőkönyvét. A bírálóbizottság elnöke aláírja az okleveleket és az emléklapokat.

A bírálóbizottság elnöke nyilvánosan értékeli a versenyt és kihirdeti az eredményeket. A bírálóbizottság elnöke közreműködik a díjak, jutalmak, oklevelek átadásában.

A bírálóbizottság elnökének pontszáma és a bírálóbizottság tagjai által leadott összesített pontszámok döntenek a versenyzők helyezéseiről. A bírálóbizottság elnöke a bírálóbizottság tagjainak egyetértésével dönt a díjak, különdíjak, jutalmak elosztásáról, a díjkiosztó ünnepségen bemutatásra kerülő művekről és szereplőkről.

A bírálóbizottság elnöke összegző értékelést készít a verseny előkészítésével, lebonyolításával, a versenyzők felkészültségével, a verseny szakmai színvonalával, a versenykiírás és a versenyszabályzatban foglaltak, valamint a jogszabályi előírások betartásával kapcsolatban, amelyet a verseny jegyzőkönyve rögzít.

A bírálóbizottság elnöke dönt a versenyhez szükséges feltételek megléte alapján a verseny lebonyolíthatóságáról.

A bírálóbizottság elnöke intézkedik – a versenybizottság, szükség esetén a Fesztivál Akadémia művészeti vezetőinek egyetértésével – a verseny ideje alatt jelentkező esetleges gondok megoldásával kapcsolatban.

A bírálóbizottság elnöke nem pontozhatja jelenlegi vagy korábbi diákjait. A bírálóbizottság elnöke diákjának számít az a versenyző is, aki tőle (mesterkurzusokat nem számítva) legalább 5 órányi hangszeres órát vett. Ez esetben az elnök a versenyző produkciójának idejére felfüggeszti elnöki tevékenységét, és ezidőre a bírálóbizottság tagjai közül nevezi ki az őt helyettesítő elnököt.

XXV. A VERSENYTITKÁR HATÁSKÖRE

A bírálóbizottság pontszámainak összesítése, dokumentálása.

A verseny helyszínén, a versenybizottság ülésein a megfelelő iratok, biztosítása. A titkosan kezelt adatok megfelelő elzárása.

A versenyszabályzat megsértése esetén jegyzőkönyv készítése. A tudomására jutott versenyszabályzat megsértése esetén haladéktalanul értesíti a Fesztivál Akadémia művészeti vezetőit.

A versenybizottság értékeléséről és döntéséről tájékoztatást nem adhat ki, nem nyilatkozhat. A versenytitkár nem pontozza a versenyzőket.

XXVI. PONTOZÁS

A versenyzők pontozása az előválogatóban és mindhárom fordulóban titkos szavazással történik.

A bírálóbizottság tagjai (beleértve a bírálóbizottság elnökét) nem láthatják egymás szavazatait, azt sem egymásnak vagy külső személynek nem árulhatják el.

A szavazatokat a verseny titkára összesíti, jegyzőkönyvben vezeti.

A versenytitkár az eredményeket a fordulók végén, közvetlenül az utolsó versenyző produkciója után ismerteti a bírálóbizottság elnökével és tagjaival.

Az eredményeket, a pontok összeszámolása és összesítése után, az eredményt rögzítő jegyzőkönyv alapján a bírálóbizottság elnöke a forduló végeztével, aznap szóban vagy a hirdetőtáblán írásban hirdeti ki.

Az eredményeket a verseny szervezői a verseny weboldalán is közzéteszik.

A versenybizottság elnökének és tagjainak egyéni, valamint a versenybizottság összesítő értékelő lapjai – a versenyzők személyiségi jogaira való tekintettel – nem nyilvánosak.

Csak a következő eredmény-adatok nyilvánosak: az előválogatóból továbbjutók névsora (sorrendre való utalás nélkül), a középdöntőbe és döntőbe továbbjutók névsora (sorrendre való utalás nélkül), a döntő végeredménye rangsorban.

A kapott pontszámok egyik fordulóban sem nyilvánosak.

A szavazólapokat és a jegyzőkönyvet a szervező archiválja, és két évig megőrzi.

Az előválogató bírálóbizottság tagjai a jelentkezőkre igennel vagy nemmel szavaznak, továbbá 1-től 100-ig pontoznak a rangsor felállítására érdekében.

Az első fordulóban a bírálóbizottság tagjai 70 és 100 pont között, a második fordulóban 80 és 100 pont között, a döntőben 85 és 100 pont között pontoznak.

Az egyes fordulóban kapott pontok nem adódnak össze.

Ha egy versenyzőre az egyik bírálóbizottsági tag által adott pontszám több mint 20%-kal eltér a többi bírálóbizottsági tag pontjainak átlagától (beleértve a szóban forgó bírálóbizottsági tagot), akkor a bírálóbizottság tagjának pontszáma helyett a fent említett átlag pontszámot kell számolni.

A legtöbb pontot elért versenyző áll a rangsor élén.

A bírálóbizottság szakmai döntése ellen jogorvoslatnak helye nincs.

XXVII. DÍJAK

A verseny összdíjazása 7 000 €.

	1. helyezett	2. helyezett	3. helyezett
1. korcsoport:	1 400 €	700 €	400 €
2. korcsoport:	2 500 €	1 300 €	700 €

A versenybizottság a helyezéseket, díjakat nem köteles kiadni, a helyezéseket, díjakat megoszthatja több versenyző között. (Megosztott helyezések esetén a megállapított pénzdíjak is szétoszlanak.)

A versenybizottság a versenykiírásban fel nem tüntetett díjat is kiadhat. A verseny helyezett és díjazott versenyzője elismerő oklevelet kap.

Az okleveleket és emléklapokat a bírálóbizottság elnöke, a bírálóbizottság tagjai és a Fesztivál Akadémia művészeti vezetői írják alá.

A verseny egyéb különdíjait további támogatók is biztosíthatják.

XXVIII. A VERSENY SZERVEZŐJE

Fesztiválakadémia Nonprofit Kft.
Székhely: 1061 Budapest, Király utca 50. Fsz. 3.
Adószám: 25416921-1-42
Közösségi adószám: HU25416921
Cégjegyzékszám: 0109273907
HUF számlaszám: 10300002-10653465-49020016
EUR számlaszám: 10300002-10653465-48820019
EUR IBAN: HU921030 00021065 3465 4882 0019
SWIFT kód: MKKB HUHB

XXIX. A VERSENY HIVATALOS SZEMÉLYEI

Művészeti vezetők

Gazdasági igazgató

Versenyrendezők

Versenytitkár

XXX. ZÁRÓ RENDELKEZÉS

A Felek kötelesek jogvitáikat elsősorban békés úton rendezni.

Budapest, 2019. november 8.