

IV. Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűverseny 2020. július 8–19. Budapest

Versenykiírás

I. A VERSENY

A Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűversenyt 2017-ben alapította Kokas Katalin és Kelemen Barnabás a legifjabb, húsz évesnél fiatalabb hegedűművész generáció számára. A versenyzőket neves hegedűművészekből és pedagógusokból álló nemzetközi zsűri értékeli, amelynek elnöki tisztét kezdettől fogva a legendás Shlomo Mintz, Fehér Ilona egykori növendéke tölti be. A Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűversenynek szerves részét képezik a zsűritagok által adott mesterkurzusok, továbbá a lehetőség, hogy a Kokas Katalin és Kelemen Barnabás művészeti vezetésével, a versennyel egy időben a Zeneakadémián zajló nemzetközi kamarazenei fesztivál, a Fesztivál Akadémia Budapest próbáin és koncertjein részt vehetnek a versenyzők. A verseny tehát nemcsak arra kíván lehetőséget teremteni az ifjú hegedűsöknek, hogy tehetségükkel megmutatkozzanak a nagyvilág előtt, hanem arra is, hogy tanuljanak: a szó szoros értelmében a mesterkurzusokon, a szó tágabb értelmében a világsztárok kamarahangversenyein. S miként a verseny neve is jelzi, az alapítónak van egy további célja is, amit így fogalmaztak meg:

„Ha megnézzük a hegedűjátéknak azt a rendkívül gazdag és színes hagyományát, amelyet olyan előadók képviselnek, mint Joachim József, Carl Flesch, Reményi Ede, Auer Lipót, Hubay Jenő és számos más magyar legenda, köztük Fehér Ilona, ha végignézzük a különböző nemzeti iskolákon Izraeltől Oroszországon és Németországon át Magyarorszáig, akkor megérezzük, hogy milyen kihívást és mekkora gyönyörűséget jelent számunkra a múlt, amelyet boldogan őrzünk meg és adunk tovább a fiatalabb nemzedéknek.”

II. A ZSŰRI

A zsűri elnöke:

Shlomo Mintz (USA/Izrael)

A zsűri tagjai:

A zsűri tagjainak névsora 2020. március 1-én válik nyilvánossá.

III. A VERSENY MENETRENDJE

2019. november 8.	A verseny kiírása
2019. december 1.	Az online jelentkezési űrlap megjelenése
2020. február 15.	Jelentkezési határidő
2020. március 1.	Az elődöntőbe bekerült versenyzők és a zsűri névsorának kihirdetése

2020. május 1.	Az egyes fordulók pontos menetrendjének kihirdetése
2020. május 15.	A versenyzők által választott versenyműsor esetleges változtatásának határideje, valamint a szabadon választott művek kottájának beküldési határideje
2020. július 8.	A versenyre való megérkezés és személyes regisztráció határideje (legkésőbb 17 óráig)
2020. július 8.	A verseny nyitóhangversenye és sorsolás (a versenyzők sorrendjét a verseny legfiatalabb versenyzője sorsolja ki)
2020. július 9–17.	A verseny három fordulója
2020. július 18.	Gálahangverseny és díjátadó (a döntőbe jutott versenyzők számára a részvétel kötelező)
2020. július 13–19.	A zsűri tagjainak mesterkurzusai

IV. HELYSZÍNEK

HAGYOMÁNYOK HÁZA
1011 Budapest, Corvin tér 8.

ZENEAKADÉMIA
1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.

V. KORCSOPORTOK

1. korcsoport: 15 év alattiak
(2005. július 9-én, vagy azután születettek)

2. korcsoport: 15–19 évesek
(2000. július 8. és 2005. július 9. között születettek)

VI. VERSENYMŰSOR

1. KORCSOPORT

ELŐVÁLOGATÓ

YouTube videó

A videón két, szabadon választott darab előadásának kell szerepelnie. A választott darabok legyenek eltérő karakterűek, illetve stílusúak. A videón hallható művek a versenyműsorban is szerepelhetnek.

ELŐDÖNTŐ

Versenyműsor:

Az alábbi szonáták valamelyikének első tétele:

- Ludwig van Beethoven: D-dúr hegedűszonáta, op. 12, no. 1
- Ludwig van Beethoven: F-dúr hegedűszonáta, op. 24
- Wolfgang Amadeus Mozart: G-dúr hegedűszonáta (K. 301)
- Wolfgang Amadeus Mozart: e-moll hegedűszonáta (K. 304)
- Franz Schubert: D-dúr hegedűszonáta (D. 384)
- Franz Schubert: g-moll hegedűszonáta (D. 408)

ÉS

- egy szabadon választott virtuóz mű.

KÖZÉPDÖNTŐ

A fordulóban egy-egy versenyprodukció teljes időtartama nem lehet több 25 percnél.

Versenyműsor:

- Georg Philipp Telemann valamelyik szólófantáziájának legalább két tétele,

ÉS

- egy szabadon választott romantikus versenymű első vagy utolsó tétele.

DÖNTŐ

Versenyműsor:

Az alábbi versenyművek valamelyike, melyet a versenyző teljes egészében, kamarazenekarral, karmester nélkül ad elő:

- Antonio Vivaldi: E-dúr hegedűverseny, op. 8, no. 1 („Tavaszi”, RV 269)
- Antonio Vivaldi: g-moll hegedűverseny, op. 8, no. 2 („Nyári”, RV 315)
- Antonio Vivaldi: F-dúr hegedűverseny, op. 8, no. 3 („Őszi”, RV 293)
- Antonio Vivaldi: f-moll hegedűverseny, op. 8, no. 4 („Téli”, RV 297)
- Johann Sebastian Bach: a-moll hegedűverseny (BWV 1041)
- Johann Sebastian Bach: E-dúr hegedűverseny (BWV 1042)
- Wolfgang Amadeus Mozart: G-dúr hegedűverseny (K. 216)

A versenyműsort a jelentkezési lap részeként le kell adni,
de 2020. május 15-ig lehet rajta változtatni.

2. KORCSOPORT

ELŐVÁLOGATÓ

YouTube videó

A videón két, szabadon választott darab előadásának kell szerepelnie. A választott darabok legyenek eltérő karakterűek, illetve stílusúak. A videón hallható művek a versenyműsorban is szerepelhetnek.

ELŐDÖNTŐ

Versenyműsor:

- Niccolò Paganini 24 *Caprices* című sorozatának egyik szabadon választott darabja,

ÉS

Az alábbi szonáták valamelyikének szabadon választott tétele:

- Ludwig van Beethoven: Esz-dúr hegedűszonáta, op. 12, no. 3
- Ludwig van Beethoven: c-moll hegedűszonáta, op. 30, no. 2
- Ludwig van Beethoven: G-dúr hegedűszonáta, op. 30, no. 3.

KÖZÉPDÖNTŐ

A fordulóban egy-egy versenyprodukció
teljes időtartama nem lehet több 25 percnél.

Versenyműsor:

- Egy szabadon választott romantikus hegedűverseny első vagy utolsó (nem lassú) tétele,

ÉS

- Johann Sebastian Bach valamelyik szólószonátájának/partitájának egyik (vagy akár több) tétele.

DÖNTŐ

Versenyműsor:

Az alábbi versenyművek valamelyike, melyet a versenyző
teljes egészében, kamarazenekarral, karmester nélkül ad elő:

- Wolfgang Amadeus Mozart: B-dúr hegedűverseny (K. 207)
- Wolfgang Amadeus Mozart: D-dúr hegedűverseny (K. 211)
- Wolfgang Amadeus Mozart: D-dúr hegedűverseny (K. 218)
- Wolfgang Amadeus Mozart: A-dúr hegedűverseny (K. 219)

A versenyműsort a jelentkezési lap részeként le kell adni,
de 2020. május 15-ig lehet rajta változtatni.

VII. DÍJAK

A verseny összdíjazása 7 000 €

	1. helyezett	2. helyezett	3. helyezett
1. korcsoport:	1 400 €	700 €	400 €
2. korcsoport:	2 500 €	1 300 €	700 €

A versenyen átadott különdíjakat a szervezők március 1-től folyamatosan, a felajánlások beérkezésével egy időben teszik közzé.

VIII. A JELENTKEZÉS FELTÉTELEI

- A versenyzők csak a születési idejüknek megfelelő korcsoportban indulhatnak.
- A jelentkezésnek feltétele a nevezési díj befizetése.
- Az elődöntőbe maximum 70 versenyző kerülhet be. Az elődöntőbe bekerült versenyzők névsora 2020. március 1-én válik nyilvánossá.
- A korcsoportok fordulóinak pontos menetrendje május 1-én válik nyilvánossá.
- A versenyre való megérkezés és személyes regisztráció határideje: 2020. július 8. (17 óráig). A versenyzők játéksorrendjét a 2020. július 8-i nyitóhangverseny keretében sorsolják ki, a sorsolást minden korcsoportban a legfiatalabb versenyző végzi.
- A versenyprogramot lehetőleg új kiadású, Urtext-kottából tanulják meg a versenyzők. A szabadon választott művek kottáját 2020. május 15-ig szkennelt formában meg kell küldeni a szervezőknek a competition@festivalacademy.org e-mail címre. A zongorakísérők kizárólag eredeti, jogtiszt kottából játszhatnak, melyet a személyes regisztráció során be kell mutatni.
- Igény esetén a szervezők zongorakísérőt biztosítanak a verseny teljes időtartamára 35 € befizetése ellenében, ami magában foglal fordulónként egy próbát és a versenyprodukciót. A szervezők csak a jelentkezési díjjal együtt befizetett zongorakísérő-igényeket tudják teljesíteni.
- Zongorás próbára 2020. július 7-től van lehetőség.
- A versenyzők minden forduló, és minden zongorás próba előtt kötelesek jelezni a megérkezésüket a regisztrációs pultnál.

IX. A JELENTKEZÉS MÓDJA

Jelentkezni a www.fesztivalakademia.hu weboldalon található online jelentkezési lap kitöltésével lehet. A jelentkezési lap 2019. december 1-től lesz elérhető.

A jelentkezési lap mellékleteiként feltöltendő dokumentumok:

1. YouTube link formájában feltöltött jelentkezési videó, mely tartalmazza két szabadon választott mű előadását.
2. Szaktanári ajánlás pdf-formátumban angol nyelven.
3. Rövid életrajz angol nyelven.
4. A jelentkező fényképe (legalább 600 dpi felbontásban).
5. A jelentkező mindhárom fordulót magában foglaló versenyműsora.
6. A jelentkezési díj sikeres átutalásának visszaigazolása.

X. JELENTKEZÉSI DÍJ

1. korcsoport:	65 €
2. korcsoport:	90 €

A jelentkezési díj magában foglalja:

- a versenyen való részvételt;
- a versenyt követően az egyik zsűritag által adott mesterkurzuson való részvételt;
- magyar népzenei és népművészeti foglalkozásokon való részvételt;
- a hegedűversennyel párhuzamosan futó nemzetközi kamarazenei fesztivál, a Fesztivál Akadémia Budapest valamennyi programján való díjmentes részvételt (a versenyzők kísérői 50%-os kedvezményrel válhatnak jegyet a fesztivál programjaira).

A jelentkezési díjat kizárólag banki átutalással lehet befizetni a következő számlaszámra:

- Számlatulajdonos: Fesztiválakadémia Nonprofit Kft.
- Számlaszám: 10300002-10653465-48820019
- Számlavezető bank neve: MKB Bank
- Számlavezető bank címe: 1056 Budapest, Váci u. 38.
- Közlemény: a versenyző neve + hegedűverseny jelentkezési díj
- Külföldről történő utalás esetén a külföldi banki költségeket a versenyző állja, ezt a versenyzőnek az összeg átutalásánál figyelembe kell vennie.
- IBAN: HU92103000021065346548820019
- SWIFT (BIC) kód: MKKB HU HB

Amennyiben a jelentkező az előválogatás során nem kerül be a versenyre, a jelentkezési díjat nem áll módunkban visszafizetni, de részt vehet a Fesztivál Akadémia Budapest programjain, az előválogató zsűri egyik tagjának mesterkurzusán, valamint a versenyzők számára szervezett népzenei és népművészeti foglalkozásokon.

XI . SZÁLLÁS

A szervezők szállást nem biztosítanak, de az alábbi három hotelben a versenyzők és családtagjaik kedvezményes áron foglalhatnak szobákat 2020. május 15-ig. A kedvezmény érvényesítéséről a competition@festivalacademy.org e-mail címen lehet bővebb információt szerezni.

Visit Kollégium
Vásárhelyi Pál utca 2.
1114 Budapest

House Octogon
Eötvös utca 11/A.
1067 Budapest

XII . KAPCSOLAT

Gurgel Fanny
+36 20 203 2724
competition@festivalacademy.org