

KRITIKUS HANGOK PÁLYÁZAT

A Jövő Művészetéért Alapítvány rendhagyó kritikaíró pályázatot hirdet a felsőoktatásban tanuló hallgatók számára az interneten megjelenő online klasszikus zenei hangversenyekről vagy felvételekről igényesen megformált kritikai írás formájában.

FORMAI KÖVETELMÉNYEK:

- Max. 40 leütésnyi figyelemfelkeltő, informatív cím
- Terjedelem kb. 3-7,5 ezer karakter (szóközökkel)
- Tartalmazzon egy tartalmi összefoglalást (lead), miről szól a cikk, miért íródott, milyen alapvető kérdést szeretne megmutatni.
- A végén legyen egy összegzés, kitekintés.

A pályázat anonimitása érdekében a pályaműveket név nélkül, jelszóval ellátva küldjék, ne tüntessék fel a szerző nevét és más adatot, ami beazonosíthatja a kritika íróját.

A pályamunka küldésekor külön dokumentumban kérjük a jelszó beazonosításához a szerző nevét, intézményét és elérhetőségét.

A pályázó nem pályázhat már megjelent írással. (Publikációnak számít minden internetes megjelenés is.)

BEKÜLDÉSI HATÁRIDŐ: 2020. 06. 30.

A pályaműveket ide várjuk: kritikushangok@gmail.com

Határidőn túl érkezett pályázatokat nem fogadunk el.

A legjobb pályaműveket az alapítvány díjazza.

1. díj: 60.000 Ft

2. díj: 45.000 Ft

3. díj: 30.000 Ft

A beérkező pályaművek olvashatóak lesznek a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar honlapján, valamint a legjobb pályaműveknek az Országút című kulturális-közéleti folyóirat (orszagut.com) megjelenési lehetőséget biztosít.

A BÍRÁLÓBIZOTTSÁG TAGJAI:

Fodor Attila, Nagyváradai Partiumi Keresztény Egyetem egyetemi docense, zeneesztéta

Király Márta, a Jövő Művészetéért Alapítvány kuratóriumának elnöke, zongoraművész

Váradi Judit, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar egyetemi docense, zongoraművész

Windhager Ákos, Országút kulturális-közéleti lap előadó-művészeti rovat vezetője, művészettörténész