

Komárom Város Önkormányzata és a Komáromi Városi Művelődési Központ, a Komárom és Vidéke Célalap

*Komárom Város polgármesterének védnöksége alatt
a Budapesti Operettszínház együttműködésével*

meghirdeti a

11. Nemzetközi Lehár Ferenc Operett Énekversenyt

primadonna szóló, bonviván szóló és szubrett – buffó páros kategóriában

A verseny fővédnöke: Komárom Város polgármestere

A verseny meghirdetője és védnöke: Komárom Város Önkormányzata

Szervezője: Komárom és Vidéke Célalap, valamint a Komáromi Városi Művelődési Központ

A verseny koprodukciós partnere: a Budapesti Operettszínház

A verseny célja: Az operett műfaj nemzetközi népszerűsítése és új tehetségek felfedezése

A versenydarabok műfaja: klasszikus operett

Kategóriák:

Szóló:

1. primadonna (drámai és lírai szoprán)
2. bonviván (hőstenor és lírai tenor)

Páros:

3. szubrett-buffó

A verseny helyszíne:

I. forduló (elődöntő) – nemzeti selejtezők világszerte – 2019 március - április.

II. forduló (középdöntő) – Komáromi Városi Művelődési Központ, Szlovákia – május 3-4

III. forduló (döntő) – Komáromi Városi Művelődési Központ, Szlovákia – május 5

Gálaest – Budapesti Operettszínház – május 6

Az időpontja: 2019. május 3-6.

A jelentkezés feltételei: Részletes szakmai életrajz, egész alakos fotó, jelentkezési lap hibátlan kitöltése. Konzervatóriumi vagy zeneművészeti főiskolai végzettség nem feltétel. A versenyen való korábbi részvétel nem kizáró ok. A verseny korábbi győztesének jelentkezését nem tudjuk elfogadni.

Korhatár:

Nők – 18-32 év

Férfiak – 18-35 év

Jelentkezési határidő: 2019. március 20.

A jelentkezés menete: az érdeklődők jelentkezési nyomtatványt letölthetik a www.operetta-competition-lehar.sk weboldalról. A részvételi díj 70,- eur, melyet két részletben kell a befizetni. Az első részlet 20,- eur, melyet minden versenyzőnek a válogató helyszínén kell fizetni a válogatót rendező fél számára készpénzben, a további 50,- eur-t pedig azoknak, akik bejutnak a II. fordulóba, a verseny helyszínén, Komáromban, készpénzben. Ez fedezi a jelentkezők szálláshelyének költségét reggelivel a II-III. forduló ideje alatt.

A nyomtatványt, a szakmai életrajzot és a fényképet ajánlott levélben kell elküldeni a *Mestské kultúrne stredisko, Hradná 1, 945 01 Komárno SR* címre vagy e-mailben az info@operetta-competition-lehar.sk címre

A verseny lebonyolítása:

I. forduló :

Jelentkezések értékelése, majd előválogatás meghallgatás alapján – március-április hónap folyamán, külön értesítés után. Anyaga: egy szabadon választott ária vagy duett Lehár Ferenc műveiből és egy szabadon választott dal más szerző operettjéből.

II. forduló (Komárom városában, összesen 35-45 versenyző részére):

a., szabadon választott ária vagy duett előadása zongorakísérettel Lehár Ferenc műveiből.

b., szabadon választott ária vagy duett előadása zongorakísérettel, klasszikus operettekől (például J. Strauss, Kálmán I., J. Offenbach, K. Millöcker, L. Fall, F. von Suppé, Huszka J., Szirmai A., vagy a versenyző nemzeti szerzőjétől)

III.forduló (döntő Komáromban, 4-5 primadonna, 4-5 bonviván és 3-4 páros versenyző számára):

a., egy-egy kötelező szám előadása Lehár műveiből (nagyzenekarral): ebben a fordulóban a primadonna és bonviván versenyzők is adnak elő duettet, a párokat a zsűri határozza meg
PRIMADONNA:

Paganini: Keringő, vagy Giuditta: Giuditta belépője (Meine Lippen sie Kussen so heiss), vagy A mosoly országa: Liza belépője, vagy Cigányszerelem: Messze a nagy erdő

BONVIVÁN:

A mosoly országa: Vágyom egy nő után, vagy Friderika: Oh lányka, oh lányka, vagy Cigányszerelem: Józsi dala, vagy A mosoly országa:Egy dús, virágzó barackfa ágán

PRIMADONNA-BONVIVÁN páros:

A víg özvegy: Ajk az ajkon, vagy A mosoly országa: Szív-duett, vagy A mosoly országa: Tea-duett, vagy Cigányszerelem: Ilona-Józsi duettje

SZUBRETT-BUFFÓ:

Luxemburg grófja: Gyerünk tubicám, vagy Cärevis: Elmennék én hozzád cicám, vagy A mosoly országa: Ne félj, ne félj bolond szívem

b., egy szabadon választott ária vagy duett előadása nagyzenekarral, klasszikus operettekől (például J. Strauss, Kálmán I., J. Offenbach, K. Millöcker, L. Fall, F. von Suppé, Huszka J., Szirmai A., vagy a versenyző nemzeti szerzőjétől)

Minden zeneművet az eredeti hangnemben kell énekelni, mikrofon használata nélkül, eredeti nyelven, esetleg az illető anyanyelvén. Csak a hivatalos kiadó által kiadott kottaanyagból való interpretációt tudjuk elfogadni. Más zenei alaphoz való igazodás nem vehető figyelembe.

A párosoknak (szubrett-táncos-komikus) minden esetben koreográfiát is be kell mutatni.

A kötelező versenyművek kottaanyaga megrendelhető a Komáromi Városi Művelődési Központban. A szabadon választott művek listáját a jelentkezéskor előre meg kell nevezni.

Díjak:

A döntő résztvevői fellépnek a gálaműsorban, ahol az alábbi díjak kerülnek kiosztásra:

A verseny fődíja: 3000,- eur (egyetlen nagydíj, mely nem kerül megosztásra, a legkiemelkedőbb teljesítményért ítéltet oda, kategóriáktól függetlenül)

Kategóriánkénti I. díj: 1000,- eur (a párosoknál is kategória számít, nem személy)

Kategóriánkénti II. díj: 500,- eur (a párosoknál is kategória számít, nem személy)

Különdíjak: értékes tárgyi jutalmak, fellépési lehetőségek.

(A zsűrinek jogában áll bármely díjat visszatartani!)

Zsűri:

A jelentkezéseket és az egyes fordulók eredményeit nemzetközi szakmai zsűri bírálja el. Az I. forduló helyszínét a jelentkező lakóhelye alapján jelöli ki a zsűri, melynek egy tagja, az általa kiválasztott szakértő kollégákkal közösen dönti el, ki jut tovább. A II-III. Fordulóba (döntőbe) jutott versenyzőket a teljes nemzetközi zsűri meghallgatja, s dönt a végső eredményekről és a díjak kiadásáról. A zsűri tagjait a szervezők együtt választják ki neves európai szakemberek közül. Tagjai: **Kiss-B. Atilla** Kossuth-díjas operaénekes, a Budapesti Operettszínház főigazgatója; **Szép Gyula**, a Kolozsvári Magyar Opera igazgatója; **Dagmar Livorová**, a Szlovák Zeneművészeti Egyetem opera – operett ének szakos tanára; **Ksenia Zharko** karmesterasszony, a moszkvai Női Szimfonikus Zenekar művészeti vezetője; **Daniel Serafin** a Steinbruchi St. Margarethen Opera művészeti igazgatója.

Nemzetközi kapcsolat és információ:

www.operetta-competition-lehar.sk

Komárom: Bajkai Csengel Mónika
00421/ 35 7713 547, 00421/907/799 823
csengel.monika@gmail.com

Budapest: Sárdi Petra
sardi.petra@operett.hu