

Elizabeth Pitcairn

Elizabeth Pitcairn hegedűművész Amerika egyik legkedveltebb hegedűvirtuóz szólistájaként szerzett hírnevet magának. Ms. Pitcairn fellépett a Philadelphia Orchestra szólistájaként, 2000-ben debütált New Yorkban az Alice Tully Hall-ban. Azóta fellépett a Carnegie Hall-ban, a Walt Disney Hangversenyteremben, a Fisher Centerben és a Kimmel Centerben egyaránt.

Elizabeth az ifjúság és a fiatal zenészek oktatásának elkötelezett támogatója. A Luzerne Music Center elnökeként és művészeti igazgatójaként tevékenykedik, amely tehetséges fiatal zenészeknek nyújt képzést New York államban.

Ms. Pitcairn a Dél-kaliforniai Egyetemen végzett, ahol később tanított egykori tanára, a neves hegedű professzor, Robert Lipsett mellett. Részt vett a Marlboro Zenei Fesztiválon, koncertezik az USA-ban, Olaszországban, Franciaországban, Németországban, a Brit - szigeteken, Magyarországon, Brazíliában, Kanadában, Mexikóban, az Amerikai Virgin-szigeteken, a Kajmán-szigeteken, a francia nyugat-indiában, Ausztriában, Romániában és Csehországban, hogy csak néhányat említsünk.

A művész legendás hangszerével, az 1720-as "Vörös Mendelssohn" Stradivarival lép fel, amely az Oscar -díjas "Vörös hegedű" című filmet állítólag inspirálta. Pitcairn szerepel a "The Red Violin" DVD 10. évfordulójának kiadásában, a "The Auction Block" nevű különkiadásban. A Vörös Stradivarinak nevezett hegedű korábban Joseph Joachim birtokában volt, majd kalandos utakon eltűnt a történelem során. A londoni Christie's Auction árverésén Elizabeth nagyapja vásárolta azt meg - egy inkognitóban licitáló megbízott által - majd azt unokájának ajándékozta. A pennsylvaniai, zenész családból származó Ms. Pitcairn hároméves korában kezdett hegedülni.

Elizabeth gyakori előadója az American Cancer Society, a Breast Cancer Research Foundation, a Segítő kezek és szívek Alapítvány és a Nakashima Béke Alapítvány jótékonyági eseményeinek. Kedvenc szabadidős elfoglaltságai a síelés, a lovaglás és a tenisz.