

Zenetanár osztatlan képzési szak - Klarinéttanár szakirány  
2017/2018-as tavévtől felvett hallgatók részére

| Tantárgyak                            | 1. |    |    | 2. |    |    | 3. |    |    | 4. |    |    | 5. |    |    | 6. |    |    | 7. |    |    | 8. |     |    | 9. |     |    | 10. |    |     | Ó    | Kr  |
|---------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|-----|----|-----|------|-----|
|                                       | Ó  |    | Kr | Ó  |    | Kr | Ó  |    | Kr | Ó  |    | Kr | Ó  |    | Kr | Ó  |    | Kr | Ó  |    | Kr | Ó  |     | Kr | Ó  |     | Kr | Ó   |    | Kr  |      |     |
| Zenetörténet 1-6                      | 2  | Ko | 3  | 2  | Ko | 3  | 2  | Ko | 3  | 2  | Ko | 3  | 2  | Ko | 3  | 2  | Ko | 3  |    |    |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 180 | 18   |     |
| Zeneelmélet 1-4                       | 2  | Ko | 4  | 2  | Ko | 4  | 2  | Ko | 4  | 2  | Ko | 4  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 120 | 16   |     |
| Szolfézs 1-4                          | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy | 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 120 | 8    |     |
| Népzene                               |    |    |    |    |    |    | 2  | Ko | 3  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 30  | 3    |     |
| Zenei akusztika                       |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Ko | 3  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 30  | 3    |     |
| Művészettörténet                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Ko | 3  |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 30  | 3    |     |
| Filozófia                             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Ko | 3  |    |    |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 30  | 3    |     |
| Klarinét főtárgy 1-8                  | 2  | Kv | 8  | 2  | Kv | 8  | 2  | Kv | 8  | 2  | Kv | 8  | 2  | Kv | 8  | 2  | Kv | 8  | 2  | Kv | 8  | 2  | Gyj | 8  |    |     |    |     |    |     | 240  | 64  |
| Korrepetíció 1-8                      | 1  | Ai | 0  | 1  | Ai | 0  | 1  | Ai | 0  | 1  | Ai | 0  | 1  | Ai | 0  | 1  | Ai | 0  | 1  | Ai | 0  | 1  | Ai  | 0  |    |     |    |     |    |     | 120  | 0   |
| Kamarazene 1-8                        | 1  | Kv | 3  | 1  | Kv | 3  | 1  | Kv | 3  | 1  | Kv | 3  | 1  | Kv | 3  | 1  | Kv | 3  | 1  | Kv | 3  | 1  | Kv  | 3  | 1  | Gyj | 3  |     |    |     | 120  | 24  |
| Zenekar 1-8                           | 4  | M  | 3  | 4  | M  | 3  | 4  | M  | 3  | 4  | M  | 3  | 4  | M  | 3  | 4  | M  | 3  | 4  | M  | 3  | 4  | M   | 3  | 4  | M   | 3  | 4   | M  | 3   | 480  | 24  |
| Klarinétjáték-módszertan 1-4          | 1  | Ko | 3  | 1  | Ko | 3  | 1  | Ko | 3  | 1  | Ko | 3  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 60  | 12   |     |
| Zongora 1-2                           | 1  | Gy | 2  | 1  | Gy | 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 30  | 4    |     |
| Szabadon választott tárgyak           |    |    | 2  |    |    | 2  |    |    |    |    |    |    |    | 2  |    |    |    | 2  |    |    |    |    | 2   |    |    |     |    |     |    |     | 10   |     |
| Diplomamunka konzultáció              |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 0  | Gy | 4  | 0  | Gy | 4   |    |    |     |    |     |    |     | 8    |     |
| Szaktudás 1-4                         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Ko | 3  | 2  | Ko | 3  | 2  | Ko | 3  | 2  | Ko  | 3  |    |     |    |     |    | 120 | 12   |     |
| Tanítási gyakorlat 1-2                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy  | 2  |    |     |    |     |    | 60  | 2    |     |
| Tanítási gyakorlat 3-4                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy  | 2  |    |     |    |     |    | 60  | 4    |     |
| Anyanyelvi készségfejlesztés          | 2  | Af | 0  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 30  | 0    |     |
| Fejlesztésteoretika                   |    |    |    |    |    |    | 2  | Ko | 3  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 30  | 3    |     |
| Személyiség- és képességfejlesztés    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | B  | 3  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 30  | 3    |     |
| Zenepszichológia                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Ko | 3  |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 30  | 3    |     |
| Tanári kommunikáció                   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | B  | 3  |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 30  | 3    |     |
| Zenepedagógia                         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Ko | 3  |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 30  | 3    |     |
| Zeneközvetítés                        |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | B  | 3  |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 30  | 3    |     |
| Zenepedagógiai módszerek              |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | B  | 2  |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 30  | 2    |     |
| Kodály-pedagógia                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | GY | 2   |    |    |     |    |     |    | 30  | 2    |     |
| SNL, tehetségfejlesztés               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | GY | 3  |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 30  | 3    |     |
| Zenetanári mesterség                  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Ko | 3   |    |    |     |    |     |    | 30  | 3    |     |
| A hatékony nevelés oktatás feltételei |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | GY | 2  |    |    |     |    |    |     |    |     |    | 30  | 2    |     |
| ÖSZGY                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |     |    | 20  |    | 0   | 40   |     |
| Tanítást kísérő szeminárium           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    | 2  | Gy  | 2  | 2   | Gy | 2   | 60   | 4   |
| Kommunikáció és konfliktuskezelés     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    | 2  | Gy  | 2  |     |    | 30  | 2    |     |
| Vezetés, döntés motiváció             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |     |    | 2   | Gy | 2   | 30   | 2   |
| Portfólió                             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |     |    |     | 2  | 0   | 2    |     |
| Összesen:                             | 18 |    | 30 | 16 |    | 30 | 19 |    | 32 | 19 |    | 32 | 18 |    | 31 | 18 |    | 31 | 20 |    | 32 | 18 |     | 32 | 4  |     | 24 | 4   |    | 26  | 2310 | 300 |