| Tantárgyak | 1. | | | 2. | | | 3. | | | 4. | | | 5. | | | 6. | | | 7. | | | 8. | | | 9. | | | 10. | | | Ó | Kr |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Ó | | Kr | Ó | | Kr | Ó | | Kr | Ó | | Kr | Ó | | Kr | Ó | | Kr | Ó | | Kr | Ó | | Kr | Ó | | Kr | Ó | | Kr | | |
| Zenetörténet 1-6 | 2 | Ko | 3 | 2 | Ko | 3 | 2 | Ko | 3 | 2 | Ko | 3 | 2 | Ko | 3 | 2 | Ko | 3 | | | | | | | | | | | | | 180 | 18 |
| Zeneelmélet 1-4 | 2 | Ko | 4 | 2 | Ko | 4 | 2 | Ko | 4 | 2 | Ko | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 120 | 16 |
| Szolfézs 1-4 | 2 | Gy | 2 | 2 | Gy | 2 | 2 | Gy | 2 | 2 | Gy | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 120 | 8 |
| Népzene | | | | | | | 2 | Ko | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| Zenei akusztika | | | | | | | | | | 2 | Ko | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| Művészettörténet | | | | | | | | | | | | | 2 | Ko | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| Filozófia | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Ko | 3 | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| Hárfa főtárgy 1-8 | 2 | Kv | 7 | 2 | Kv | 7 | 2 | Kv | 7 | 2 | Kv | 7 | 2 | Kv | 7 | 2 | Kv | 7 | 2 | Kv | 7 | 2 | Gyj | 7 | | | | | | | 240 | 56 |
| Korrepetíció 1-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Aí | 0 | 1 | Aí | 0 | | | | | | | 30 | 0 |
| Hárfajáték-módszertan 1-4 | 1 | Ko | 3 | 1 | Ko | 3 | 1 | Ko | 3 | 1 | Ko | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 12 |
| Kamarazene 1-8 | 1 | Kv | 3 | 1 | Kv | 3 | 1 | Kv | 3 | 1 | Kv | 3 | 1 | Kv | 3 | 1 | Kv | 3 | 1 | Kv | 3 | 1 | Gyj | 3 | | | | | | | 120 | 24 |
| Zenekar 1-8 | 4 | M | 3 | 4 | M | 3 | 4 | M | 3 | 4 | M | 3 | 4 | M | 3 | 4 | M | 3 | 4 | M | 3 | 4 | M | 3 | | | | | | | 480 | 24 |
| Zongora 1-6 | 1 | Gy | 2 | 1 | Gy | 2 | 1 | Gy | 2 | 1 | Gy | 2 | 1 | Gy | 2 | 1 | Gy | 2 | | | | | | | | | | | | | 90 | 12 |
| Diplomamunka konzultáció | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | Gy | 4 | 0 | Gy | 4 | | | | | | | 0 | 8 |
| Szabadon választott tárgyak | | | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | | | 3 | | | | | | | | 13 |
| Szakmódszertan 1-4 | | | | | | | | | | | | | 2 | Ko | 3 | 2 | Ko | 3 | 2 | Ko | 3 | 2 | Ko | 3 | | | | | | | 120 | 12 |
| Tanítási gyakorlat 1, 3 (hospitálás) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Gy | 2 | 2 | Gy | 2 | | | | | | | 60 | 4 |
| Tanítási gyakorlat 2, 4 (tanítás) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Gy | 2 | 2 | Gy | 2 | | | | | | | 60 | 4 |
| Anyanyelvi készségfejlesztés | 2 | Aí | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 0 |
| Fejlődéslélektan | | | | | | | 2 | Ko | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| Személyiség- és képességfejlesztés | | | | | | | | | | 2 | B | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| Zenepszichológia | | | | | | | | | | | | | 2 | Ko | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| Tanári kommunikáció | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | B | 3 | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| Zenepedagógia | | | | | | | | | | | | | 2 | Ko | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| Zeneközvetítés | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | B | 3 | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| Zenepedagógiai módszerek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | B | 2 | | | | | | | | | | 30 | 2 |
| SNI, tehetségfejlesztés | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Gy | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| Zenetanári mesterség | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Ko | 2 | | | | | | | 30 | 2 |
| Közösségi pedagógiai gyakorlat | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Gy | 2 | | | | | | | | | | 30 | 2 |
| **ÖSZGY** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 40 |
| Tanítást kísérő szakmódszertani szeminárium | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Gy | 2 | 2 | Gy | 2 | 60 | 4 |
| Tanítást kísérő pedagógiai szeminárium | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Gy | 2 | | | | 30 | 2 |
| Tanítást kísérő pszichológiai szeminárium | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Gy | 2 | 30 | 2 |
| Portfólió | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 0 | 2 |
| **Összesen:** | **17** | | **30** | **15** | | **30** | **19** | | **33** | **19** | | **33** | **18** | | **32** | **18** | | **32** | **20** | | **31** | **16** | | **29** | **4** | | **24** | **4** | | **26** | **2250** | **300** |