

Zenetanár osztatlan képzési szak - Gordonkatanár szakirány  
2017/2018-as tanévtől felvett hallgatók részére

| Tantárgyak                                    | 1. |    |    | 2. |    |    | 3. |    |    | 4. |    |    | 5. |    |    | 6. |    |    | 7. |     |    | 8. |    |    | 9. |    |    | 10. |     |    | Ó    | Kr  |
|-----------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|----|------|-----|
|                                               | Ó  |    | Kr | Ó  |    | Kr | Ó  |    | Kr | Ó  |    | Kr | Ó  |    | Kr | Ó  |    | Kr | Ó  |     | Kr | Ó  |    | Kr | Ó  |    | Kr |     |     |    |      |     |
| Zenetörténet 1-6                              | 2  | Ko | 3  | 2  | Ko | 3  | 2  | Ko | 3  | 2  | Ko | 3  | 2  | Ko | 3  |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    | 180 | 18  |    |      |     |
| Zeneelmélet 1-4                               | 2  | Ko | 4  | 2  | Ko | 4  | 2  | Ko | 4  | 2  | Ko | 4  |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    | 120 | 16  |    |      |     |
| Szolfézs 1-4                                  | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy | 2  |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    | 120 | 8   |    |      |     |
| Népzene                                       |    |    |    |    |    |    | 2  | Ko | 3  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    | 30  | 3   |    |      |     |
| Zenei akusztika                               |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Ko | 3  |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    | 30  | 3   |    |      |     |
| Művészettörténet                              |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Ko | 3  |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    | 30  | 3   |    |      |     |
| Filozófia                                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Ko | 3  |    |     |    |    |    |    |    |    |    | 30  | 3   |    |      |     |
| Gordonka főtárgy 1-8                          | 2  | Kv | 8  | 2  | Kv | 8  | 2  | Kv | 8  | 2  | Kv | 8  | 2  | Kv | 8  | 2  | Kv | 8  | 2  | Gyj | 8  |    |    |    |    |    |    |     | 240 | 64 |      |     |
| Korrekpetíció 1-8                             | 1  | Ai | 0  | 1  | Ai | 0  | 1  | Ai | 0  | 1  | Ai | 0  | 1  | Ai | 0  | 1  | Ai | 0  | 1  | Ai  | 0  |    |    |    |    |    |    |     | 120 | 0  |      |     |
| Kamarazene 1-8                                | 1  | Kv | 3  | 1  | Kv | 3  | 1  | Kv | 3  | 1  | Kv | 3  | 1  | Kv | 3  | 1  | Kv | 3  | 1  | Gyj | 3  |    |    |    |    |    |    |     | 120 | 24 |      |     |
| Zenekar 1-8                                   | 4  | M  | 3  | 4  | M  | 3  | 4  | M  | 3  | 4  | M  | 3  | 4  | M  | 3  | 4  | M  | 3  | 4  | M   | 3  |    |    |    |    |    |    |     | 480 | 24 |      |     |
| Gordonkajáték-módszertan 1-4                  | 1  | Ko | 3  | 1  | Ko | 3  | 1  | Ko | 3  | 1  | Ko | 3  |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    | 60  | 12  |    |      |     |
| Zongora 1-2                                   | 1  | Gy | 2  | 1  | Gy | 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    | 30  | 4   |    |      |     |
| Diplomamunka konzultáció                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 0  | Gy  | 4  | 0  | Gy | 4  |    |    |    | 0   | 8   |    |      |     |
| Szabadon választott tárgyak                   |    |    | 2  |    |    | 2  |    |    |    |    |    |    |    |    | 3  |    |    |    |    |     | 3  |    |    |    |    |    |    |     |     | 13 |      |     |
| Szaktárgyszertan 1-4                          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Ko | 3  | 2  | Ko | 3  | 2  | Ko  | 3  |    |    |    |    |    |    | 120 | 12  |    |      |     |
| Tanítási gyakorlat 1, 3 (hospitálás)          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Gy  | 2  | 2  | Gy | 2  |    |    |    | 60  | 4   |    |      |     |
| Tanítási gyakorlat 2, 4 (tanítás)             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Gy  | 2  | 2  | Gy | 2  |    |    |    | 60  | 4   |    |      |     |
| Anyanyelvi készségfejlesztés                  | 2  | Aí | 0  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    | 30  | 0   |    |      |     |
| Fejlesztéslélektan                            |    |    |    |    |    |    | 2  | Ko | 3  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    | 30  | 3   |    |      |     |
| Személyiség- és képességfejlesztés            |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | B  | 3  |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    | 30  | 3   |    |      |     |
| Zenepszichológia                              |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Ko | 3  |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    | 30  | 3   |    |      |     |
| Tanári kommunikáció                           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | B  | 3  |    |     |    |    |    |    |    |    |    | 30  | 3   |    |      |     |
| Zenepedagógia                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Ko | 3  |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    | 30  | 3   |    |      |     |
| Zeneközvetítés                                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | B  | 3   |    |    |    |    |    |    |    | 30  | 3   |    |      |     |
| Zenepedagógiai módszerek                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | B   | 2  |    |    |    |    |    |    | 30  | 2   |    |      |     |
| SNI, tehetségfejlesztés                       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Gy  | 3  |    |    |    |    |    |    | 30  | 3   |    |      |     |
| Zenetanári mesterség                          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    | 2  | Ko | 2  |    |    |    | 30  | 2   |    |      |     |
| Közösségi pedagógiai gyakorlat                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Gy  | 2  |    |    |    |    |    |    | 30  | 2   |    |      |     |
| ÖSZGY                                         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    | 20 |    | 20  | 0   | 40 |      |     |
| Tanítást kísérő szaktárgyszertani szeminárium |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    | 2  | Gy | 2  | 2  | Gy  | 2   | 60 | 4    |     |
| Tanítást kísérő pszichológiai szeminárium     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    | 2  | Gy | 2  |     | 30  | 2  |      |     |
| Tanítást kísérő pedagógiai szeminárium        |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    | 2  | Gy  | 2   | 30 | 2    |     |
| Portfólió                                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    |     | 2   | 0  | 2    |     |
| Összesen:                                     | 18 |    | 30 | 16 |    | 30 | 19 |    | 32 | 19 |    | 32 | 18 |    | 32 | 18 |    | 32 | 20 |     | 32 | 16 |    | 30 | 4  |    | 24 | 4   |     | 26 | 2280 | 300 |