Zene és Festészet –Mesterkurzus

Vezeti: Véber Noémi festőművész

Programok:

Elmélet: „Hangszerek a képzőművészetben” –előadás, az antik művészettörténeti emlékektől a mai kortárs designig. Festészet, szobrászat, fotó, plakátművészet, porcelántervezés, reklám, egészen a szélsőséges giccs fogalmáig-minden ami hangszer .

Gyakorlat: - táblaképfestészet

-plakáttervezés

-zenei illusztrációk

-ecolin, anillin és lavírozott tustechnikák, márványozás- Vivaldi 4 évszak

-játék a zene képi jeleivel (violinkulcs és kottafigurák)

- kottapapír és grafika

-zeneszerzők és zenészek –portréfestészet

- „Szegedi Zenészek” – meglepetésportrék ☺

-hangszer és ember- figuratervezés

- HEGEDŰ-nap ☺ Absztrakt violin- üvegkollázs és mozaik készítés

-HUBAY – nap ☺ Tisztelgés Hubay Jenő emléke , művészete , élete előtt.

-antikolt képeslapok , régi kották, kollázs-montázs-frottázs technikával

-Hangszer a csendéletben- nagyméretű temperaképek beállítás után

- „Fekete és Fehér”- zongorabillentyűk képi ritmusa –grafikai feladat

- Magyar festők a hangszerek bűvöletében: Barabás Márton és Szász Endre

-Képi jel szövegfoltba építése- zenei szakkifejezések vizuális jelekkel átírva

-Tondók, körkompozíciós feladatok, melyek végül hangokká változnak majd ☺