Zene és Festészet –Mesterkurzus

Vezeti: Véber Noémi festőművész

Programok:

Elmélet: „Hangszerek a képzőművészetben” –előadás, az antik művészettörténeti emlékektől a mai kortárs designig. Festészet, szobrászat, fotó, plakátművészet, porcelántervezés, reklám, egészen a szélsőséges giccs fogalmáig-minden ami hangszer .

Gyakorlat: - táblaképfestészet

 -plakáttervezés

 -zenei illusztrációk

 -ecolin, anillin és lavírozott tustechnikák, márványozás- Vivaldi 4 évszak

 -játék a zene képi jeleivel (violinkulcs és kottafigurák)

 - kottapapír és grafika

 -zeneszerzők és zenészek –portréfestészet

 - „Szegedi Zenészek” – meglepetésportrék ☺

 -hangszer és ember- figuratervezés

 - HEGEDŰ-nap ☺ Absztrakt violin- üvegkollázs és mozaik készítés

 -HUBAY – nap ☺ Tisztelgés Hubay Jenő emléke , művészete , élete előtt.

 -antikolt képeslapok , régi kották, kollázs-montázs-frottázs technikával

 -Hangszer a csendéletben- nagyméretű temperaképek beállítás után

 - „Fekete és Fehér”- zongorabillentyűk képi ritmusa –grafikai feladat

 - Magyar festők a hangszerek bűvöletében: Barabás Márton és Szász Endre

 -Képi jel szövegfoltba építése- zenei szakkifejezések vizuális jelekkel átírva

 -Tondók, körkompozíciós feladatok, melyek végül hangokká változnak majd ☺