

| Tantárgyak                   | 1.        |    |           | 2.        |    |           | 3.        |    |           | 4.        |    |           | 5.        |    |           | 6.        |          |           | Ó           | Kr         |
|------------------------------|-----------|----|-----------|-----------|----|-----------|-----------|----|-----------|-----------|----|-----------|-----------|----|-----------|-----------|----------|-----------|-------------|------------|
|                              | Ó         |    | Kr        | Ó         |    | Kr        | Ó         |    | Kr        | Ó         |    | Kr        | Ó         |    | Kr        | Ó         |          | Kr        |             |            |
| Zenetörténet 1-6             | 2         | Ko | 3         | 2         | Ko | 3         | 2         | Ko | 3         | 2         | Ko | 3         | 2         | Ko | 3         | 2         | Ko       | 3         | 180         | 18         |
| Zeneelmélet 1-4              | 2         | Ko | 4         | 2         | Ko | 4         | 2         | Ko | 4         | 2         | Ko | 4         |           |    |           |           |          |           | 120         | 16         |
| Szolfézs 1-4                 | 2         | Gy | 2         | 2         | Gy | 2         | 2         | Gy | 2         | 2         | Gy | 2         |           |    |           |           |          |           | 120         | 8          |
| Népzene                      |           |    |           |           |    |           | 2         | Ko | 3         |           |    |           |           |    |           |           |          |           | 30          | 3          |
| Zenei akusztika              |           |    |           |           |    |           |           |    |           | 2         | Ko | 3         |           |    |           |           |          |           | 30          | 3          |
| Művészettörténet             |           |    |           |           |    |           |           |    |           |           |    |           | 2         | Ko | 3         |           |          |           | 30          | 3          |
| Filozófia                    |           |    |           |           |    |           |           |    |           |           |    |           |           |    |           | 2         | Ko       | 3         | 30          | 3          |
| Klarinét főtárgy 1-6         | 2         | Kv | 10        | 2         | Kv | 10        | 2         | Kv | 10        | 2         | Kv | 10        | 2         | Kv | 10        | 2         | Gyj      | 10        | 180         | 60         |
| Kamarazene 1-6               | 1         | Kv | 4         | 1         | Kv | 4         | 1         | Kv | 4         | 1         | Kv | 4         | 1         | Kv | 4         | 1         | Gyj      | 4         | 90          | 24         |
| Zenekar 1-6                  | 4         | M  | 2         | 4         | M  | 2         | 4         | M  | 2         | 4         | M  | 2         | 4         | M  | 2         | 4         | M        | 2         | 360         | 12         |
| Klarinétjáték-módszertan 1-4 | 1         | Ko | 2         | 1         | Ko | 2         | 1         | Ko | 2         | 1         | Ko | 2         |           |    |           |           |          |           | 90          | 8          |
| Zongora 1-2                  | 1         | Gy | 3         | 1         | Gy | 3         |           |    |           |           |    |           |           |    |           |           |          |           | 30          | 6          |
| Diplomamunka konzultáció     |           |    |           |           |    |           |           |    |           |           |    |           | 0         | Gy | 3         | 0         | 0        | 3         |             | 6          |
| Szabadon választott tárgyak  |           |    |           |           |    |           |           |    |           |           |    |           |           |    | 6         |           |          | 4         |             | 10         |
| <b>Összesen:</b>             | <b>15</b> |    | <b>30</b> | <b>15</b> |    | <b>30</b> | <b>16</b> |    | <b>30</b> | <b>16</b> |    | <b>30</b> | <b>11</b> |    | <b>31</b> | <b>11</b> | <b>0</b> | <b>29</b> | <b>1290</b> | <b>180</b> |