

X. NEMZETKÖZI

SIMÁNDY JÓZSEF ÉNEKVERSENY

SZEGED, 2018. ÁPRILIS 23-29.



Simándy József

VERSENYFELHÍVÁS

X. NEMZETKÖZI SIMÁNDY JÓZSEF ÉNEKVERSENY

2018. ÁPRILIS 23-29. SZEGED

A fennállásának huszadik jubileumi évét ünneplő énekversenyt az EMMI támogatásával a HAZÁM, HAZÁM, TE MINDENEM Művészeti és Oktatási Alapítvány valamint a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kara rendezi. A verseny győztesei

2018. ÁPRILIS 29-ÉN, VASÁRNAP ESTE

DÍJKIOSZTÓ GÁLAHANGVERSENY

keretében vehetik át díjait a Szegedi Nemzeti Színház színpadán. A díjazott énekestehetségeket ezúttal is a Szegedi Szimfonikus Zenekar kíséri, Gyüdi Sándor karmester, a Szegedi Nemzeti Színház főigazgatója vezényletével. A versenyről és a Díjkiosztó Gálahangversenyről az MTVA Bartók Rádió, valamint a Szeged Városi Televízió is tudósít.

A VERSENYT HÁROM KATEGÓRIÁBAN INDÍTJUK

- I. KATEGÓRIA: magyarországi zeneművészeti szakgimnáziumok diákjai részére
- II. KATEGÓRIA: magyar és külföldi felsőfokú zeneművészeti intézmények Bachelor (BA) szakos hallgatói részére
- III. KATEGÓRIA: magyar és külföldi felsőfokú zeneművészeti intézmények Master (MA) szakos hallgatói részére és Ifjú művészek részére (23-36 éves korig, 1982. január 1-je után születettek)

DÍJAK	I. KATEGÓRIA:	1. díj:	150 000 Forint
		2. díj:	100 000 Forint
		3. díj:	50 000 Forint
	II. KATEGÓRIA:	1. díj:	300 000 Forint
		2. díj:	200 000 Forint
		3. díj:	100 000 Forint
	III. KATEGÓRIA:	1. díj:	1 000 000 Forint
		2. díj:	600 000 Forint
		3. díj:	400 000 Forint

KÜLÖNDÍJAK

A versenyen a pénzdíjak mellett, számos értékes különdíj és **fellépési lehetőség** is nyerhető olyan rangos intézmények felajánlásában, mint a Magyar Állami Operaház, a MŰPA Budapest, a Szegedi Nemzeti Színház, továbbá szimfonikus zenekarok és számos színház felajánlásában

X. NEMZETKÖZI

SIMÁNDY JÓZSEF ÉNEKVERSENY

SZEGED, 2018. ÁPRILIS 23-29.



VERSENYANYAG

I. KATEGÓRIA

- Elődöntő: 1 szabadon választott dal vagy ária
- Döntő: 2 különböző stílusú mű (2 dal vagy 1 dal és 1 opera- vagy oratóriumária)

II. KATEGÓRIA:

- Elődöntő: 1 szabadon választott mű (dal vagy opera- vagy oratóriumária)
- Középdöntő: 2 különböző stílusú mű (1 dal és 1 opera- vagy oratóriumária vagy 2 operaária vagy 2 oratóriumária)
- Döntő: 2 különböző stílusú mű (2 operaária vagy 2 oratóriumária vagy 1 operaária és 1 oratóriumária)

III. KATEGÓRIA:

- Elődöntő: 1 szabadon választott mű (dal vagy opera- vagy oratóriumária)
- Középdöntő: 3 különböző stílusú mű (1 dal és 2 operaária vagy 1 dal, 1 operaária és 1 koncert- vagy oratóriumária)
- Döntő: 3 különböző stílusú mű (3 operaária vagy 1 dal és 2 operaária vagy 1 dal, 1 operaária és 1 koncert- vagy oratóriumária)

- A versenyen elhangzó műveket kotta nélkül, eredeti hangnemben, eredeti nyelven kell énekelni
- A dalokat eredeti hangnemben vagy nyomtatásban megjelent transzpozíciókban egyaránt elő lehet adni
- A versenyszámok a verseny fordulói során nem ismétlődhetnek
- A verseny műsorszámai között javasolt, de nem kötelező, egy magyar zeneszerző műve (Liszt, Erkel, Kodály, Bartók vagy XX. századi és kortárs magyar zeneszerzők dalai, áriái)
- A középdöntő anyagából egy művet a versenyző választ, további egy vagy két művet a zsűri választ. Az elhangzó művek sorrendjét a versenyző határozza meg
- A zsűri a Döntő teljes anyagát végighallgatja mindhárom kategóriában
- A zongorakísérők kizárólag nyomtatott és jogtiszta kottát használhatnak, nem fénymásolatot

ZONGORAKÍSÉRŐ

Zongorakísérőt térítés ellenében biztosítunk, amelynek díja fordulónként **15 000 HUF**, amely összeg egy próbát és egy versenyszereplést foglal magában

ZSÚRI

A zsűriben olyan elismert hazai és nemzetközi szaktekintélyek foglalnak helyet, mint **Miklósa Erika** operaénekes, **Kiss B. Atilla** operaénekes, a Simándy szakmai örökség továbbvivője, a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára, **Lídija Dunjko** horvát operaénekes, a Zágrábi Zeneakadémia tanára, **Gyüdi Sándor** karmester, a Szegedi Nemzeti Színház főigazgatója, **Bátor Tamás** operaénekes, a MŰPA koprodukciós programigazgatója, **Vincent Monteil** francia karmester, a Strasbourgi Operaház Opera Stúdiójának zeneigazgatója, **Prof. Dr. Temesi Mária** operaénekes, a Magyar Állami Operaház énekmestere és operanagykövete, valamint a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti karának tanszékvezető egyetemi tanára. A zsűri elnöke **Ókovács Szilveszter** operaénekes, a Magyar Állami Operaház főigazgatója

X. NEMZETKÖZI

SIMÁNDY JÓZSEF ÉNEKVERSENY

SZEGED, 2018. ÁPRILIS 23-29.



JELENTKEZÉS

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ:

2018. MÁRCIUS 1. ÉJFÉL

A jelentkezési lap a következő oldalról tölthető le: www.simandysingingcompetition.hu

NEVEZÉSI DÍJ:

I. KATEGÓRIA: **15 000 HUF**, amelynek befizetési határideje 2018. március 1. éjfélig

II. és III. KATEGÓRIA: **30 000 HUF**, amelynek befizetési határideje 2018. március 1. éjfélig

Zongorakísérő igénylése esetén, annak első forduló díját, **15 000 forintot** is kérjük átutalni.

Bankszámlaszám – magyarországi bankszámlaszámról történő utalás esetén:

HAZÁM, HAZÁM TE MINDENEM Művészeti és Oktatási Alapítvány

UniCredit Bank

10918001-00000074-38850010

Bankszámlaszám - külföldi bankszámlaszámról történő utalás esetén:

HAZÁM, HAZÁM TE MINDENEM Művészeti és Oktatási Alapítvány

UniCredit Bank

IBAN: **HU 95 10918001-00000074-38850010**

SWIFT kód: **BACXHUHB**

A külföldi számlaszámról is magyar forintban kérjük a nevezési díjat átutalni.

EMAILEN KÉRJÜK ELKÜLDENI:

a projectmanager@simandysingingcompetition.hu email címre, 2018. március 1. éjfélig:

- a kitöltött jelentkezési lapot pdf vagy word formátumban
- egy nagy felbontású portréfotót (a csatolmányban a versenyző nevével ellátva)
- a nevezési díj megfizetését igazoló banki bizonylatot

A versenyről, további díjakról, támogatóinkról és a versenyhét részletes programjáról a folyamatosan frissülő www.simandysingingcompetition.hu honlapon és a verseny Facebook oldalán tájékozódhatnak.

Budapest, 2017. október 25.

A verseny minden munkatársa nevében jó felkészülést kívánok!

Prof. Dr. Temesi Mária

A Simándy József Nemzetközi Énekverseny alapítója és igazgatója