

Szegedi Tudományegyetem -
Zeneművészeti Kar
„Fogadja örökbe” program -
Megrendelőlap

**Fricsay Ferenc 101.
születésnapja**

1914. augusztus 9. – 1963. február 20.

Név

Cég neve

Táblán szereplő név

Az örökbefogadás díja egy évre: 25.000 Ft

Amennyiben Ön szeretné támogatni a Zeneművészeti Kar működését egy hangversenytermi szék örökbefogadásával, kérjük, a fenti összeget az alábbi számlaszámra szíveskedjen utalni:

- Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola
Szegedi Konzervatóriuma Alapítványa
- Számlaszám:
57400217-10117688-00000000
- (Fontana Credit Takarékszövetkezet)

Utaláskor a közlemény rovatban a következőket szíveskedjen feltüntetni: „Örökbefogadás”, valamint az örökbefogadó neve.

Az örökbefogadással kapcsolatos esetleges kérdéseivel kérem, forduljon Szekfűné Lőrincz Zsuzsanna gazdasági referenshez
Tel: 62/544-399

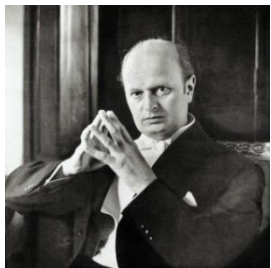
e-mail: szekfune.zsuzsa@music.u-szeged.hu



Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar
6722 Szeged, Tisza Lajos krt. 79-81.
Központi telefonszám: (+36-62) 544-605
Központi fax: (+36-62) 544-600

Székfoglaló-koncertek „Fogadja örökbe” a Fricsay Ferenc hangversenyterem székeit!





Fricsey Ferenc 101 évvel ezelőtt, 1914-ben született Budapesten. Zenei tanulmányait a Zeneakadémián végezte, Bartók Béla, Kodály Zoltán, Dohnányi Ernő és Weiner Leó irányításával.

1934-től 1944-ig a Szegedi Filharmonikus Egyesület zenekarának karmestere volt, Magyarország harmadik legnagyobb városában; 1934-től a város katonazenekarát is ő vezette. Fricsey elismerést főként Mozart, Beethoven, valamint volt tanárai Bartók Béla és Kodály Zoltán műveinek interpretálásával szerzett.

Egyéb karmesteri pozíciói közé sorolható a Szegedi Filharmonikus Zenekar, a Budapesti Fővárosi Zenekar, vezető karmestere volt a berlini RIAS Szimfonikus Zenekarnak. Nemzetközi viszonylatban vezényelt a következő helyeken: Salzburg, Bécs, München, Amszterdam, London, Párizs, Milánó, Lucerne, Buenos Aires, Izrael és az Amerikai Egyesült Államok.

Bár túlélte a második Világháborút, Fricsey Ferenc fiatalon, 48 éves korában halt meg, 1963-ban a svájci Basel városában.

Egy elegáns tábla kerül fel minden örökbefogadott székre az adakozó nevével.



Miért támogassa a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar Fricsey Ferenc hangversenytermének "Fogadja örökbe" program kezdeményezését?

Az 1880-ban Langer Viktor zeneszerző által megalapított Városi Zenedét 1883-1903-ig Szögi Endre muzsikus és zeneszerző vezette. 1904-től hívták meg a Zenede élére Király-König Pétert, aki szaktudásával és szervezőképességével évtizedeken át meghatározó személyisége lett Szeged zenei életének. Az 1905/1906-os tanévet új szervezeti szabály szerint kezdték meg, amely minden szempontból igazodott a budapesti Magyar Királyi Zeneakadémia tervéhez.

Az elkövetkező nyolc évtizedben a Zenede komoly fejlődésnek indult, ami a szegedi zenei oktatást országsszerte az egyik legkorszerűbb szellemben tanító vidéki iskolává emelte Magyarországon.

1983-ban a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola – a színvonalas szegedi vonósképzés elismeréseként elsőként a hegedű és cselló szakokon – engedélyezte, hogy egyetemi képzés induljon a III., IV. és V. évfolyamokban. A későbbi években további 15 szak kapta meg az egyetemi képzés jogát.

A Zeneművészeti Kar – mely 1998-ig az akkori Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola részeként működött – szakmai feladatait ma is a magyar zeneművészeti oktatás nagy múltra visszatekintő gyakorlata alapján végzi. A Kar a magas színvonalú oktatómunka mellett jelentős művészeti tevékenységet is folytat.

A **Fricsey Ferenc hangversenyterem** fontos szerepet tölt be Szeged és Dél-Magyarország zenei életében. A Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kara rendszeresen szervez és ad otthont művésztanárok, diákok, külföldi vendégművészek koncertjeinek, valamint nemzetközi versenyeknek és fesztiváloknak is.



Béla Bartók International Piano Competition
SZEGEDI ZETKÖZI Szeged International Guitar Festival
VI. Nemzetközi Bartók Béla Zongoraverseny
Szeged, 2014. március 24-29.
SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM Zeneművészeti Kar
KORTÁRSZENI ÉS ELADOMŰVÉSZETI SZAKKOLLEGIUM
Szegedi előadássorozat
3. előadás
"Red Violin"
Elizabeth Pitcairn
MESTERKURZUSA
2018. április 16. szombat, 19:00 óra
SZTE Zeneművészeti Kar
Liszt Ferenc Kamarazene
Helyszín: Fricsey Ferenc 21-21-1
Elizabeth Pitcairn (USA) hegedűművész a legendás Mendelssohn Stradivarius (1720), az úgynevezett "Vörös hegedű" tulajdonosa, melyről számos címmel díjazták film kézzel 1999-ban. A művésznő bemutatja a hangját és mesterkurzust tart a SZTE Zeneművészeti Kar hallgatóinak, valamint a SZTE Városi Zenei Gyakornok Zeneművészeti Szakköznevelő tanulóinak.
A koncert előadás értékesítési bevételét elvétel!



Fricsey Ferenc

1914. augusztus 9. – 1963. február 20.