



UNIVERSITAS SCIENTIARUM SZEGEDIENSIS
UNIVERSITY OF SZEGED



Confucius Institute
at University of Szeged
塞格德大学孔子学院

亲爱的朋友/来宾,

欢迎您来到我校展台参观,我们将帮您更好的理解和体验国际领域的音乐,以拓展您的艺术疆界。请您停留几分钟来浏览一下我校的专业资质介绍。

我们有国际知名的艺术教师提供高品质的本科人才的培训,除此之外我们还定期提供硕士课程。本系还会在每年组织四到五次的演出。所邀请的客人都是国际古典音乐领域的杰出人物,如: Gergely Bogányi, István Matuz, Iván Madarász, Tamás Velencei。欢迎你来到巴托克和柯达伊德国家,匈牙利。

Ferenc Kerek 博士教授
DLA 院长



本系历史

音乐系的历史简介

在1879年大洪水之后开始加快步伐重建塞格德城市的同时,城里的音乐培训也开始了发展。由Viktor Langer建立的城市音乐学校在1883和1903年之间由作曲家和音乐家Endre Szögi管理。在此期间学校的课程和学生的人数都在不断增长。完成在音乐学校6年的培训后可以继续接受高等学院的培训,因此学生们可以更高层次的完善自己的知识。在1904年城市音乐学校邀请到了著名的音乐家Péter Király-König,凭借优秀的音乐和组织能力,他几十年里都是塞格德市音乐业内的领袖人物。在1905/1906学年,伴随着布达佩斯的匈牙利皇家音乐学院课程的进行,新的组织规则得到了传播。因此塞格德的音乐教育成为当时此区域中最具现代气息的典范。因学生不断地增加, Király-König不断地招聘新的教师。他开始免费传授低音提琴,圆号和黑管课程。

1983年李斯特音乐学院允许在第3年,第4年,第5年开展学术训练,以及承认高等的弦乐器培训。在此之后的几年里另有15门课程获得了高等学院程度的培训权利。

1990年文化部认可了李斯特音乐学院的组织和管理规则,因此该机构成为了被认可的音乐学院。

1996年布达佩斯李斯特音乐学院总委员会决定所有两家国家级音乐学校都可以设立三年的高等教育培训。上述规定确保了学院与大学培训之间年度的合作。而且确保了学生们可以以他们的才能和成绩获得大学或学院文凭。

1998年音乐学校离开了音乐学院框架而作为塞格德高等教育创始成员之一在2000年1月1日开始运转。从此作为教育机构独立运转,直到从组的塞格德大学成立为止。

从2003年9月1日的资格鉴定成功认可后本院成为塞格德大学的第11个系。本系如今提供高等教育水平的室内乐教师和表演者培训,以及表演艺术家和艺术教师培训。

音乐系直到1998年为止是李斯特音乐学院的一部分,以传统的匈牙利音乐传授为基础完成专业任务的开展。它对塞格德和周边音乐生活起了决定性作用,还保持了高质量的教育和艺术表演。





应考要求:

歌者

- 1首巴洛克风格歌曲或曲调
- 1首经典歌曲
- 1首浪漫歌曲
- 1首二十世纪歌曲
- 1首民俗歌曲阐述/改编或艺术歌曲(匈牙利)
- 1首自选歌剧曲调

打击乐器

小鼓:

Hochrainer: 对小鼓第100练习曲的认识*

定音鼓:

贝多芬: 第五交响曲第3-4乐章*

柯纳尔: 定音鼓第二册第66第67练习曲的认识*

音准乐器:

巴赫: A小调长笛独奏奏鸣曲(萨拉班德舞曲, 布列舞曲)

巴赫: D大调小提琴变奏曲(萨拉班德舞曲)

巴赫: E调小提琴变奏曲(小步舞曲1-2布列舞曲*, 吉格舞曲)

法国收集曲目

波札: Rytmic

Petit: Hors d'Oeuvre

标记有*的曲目是必选的。从音准乐器中需要选择四种乐器。法国收集曲目中一个可以自选,没有要求。

大号

1首完整的巴洛克奏鸣曲(例如: 汉德尔-F大调奏鸣曲)

1首完整的演出曲目[例如: 科普勒什-在酒窖的深处 (In the depth of the cellar)]

1首节奏慢的和一首节奏快的协奏曲乐章(例如: 威廉斯-第二曲第1乐章)

必须演奏2首练习曲: Blazevic: 第20曲和科普勒什: 第35曲





长号

高音长号:

科普勒什: 第35曲

Blazevic: 第22练习曲

1首节奏慢的和一首节奏快的自选巴洛克曲乐章

1首浪漫或二十世纪的钢琴伴奏曲(例如: De la

Nux: Solo de Concour)

Saint-Saëns: 抒情乐曲

吉尔芒: 交响曲(Morceau Simphonique)

Gräfe: 演奏会(Concert)

低音长号:

From contra E to b register

Stefansin: 低音长号第8练习曲,

或者科普勒什: B大调第35练习曲

博尔多尼: 大号练习曲, 1首高音练习曲

1首节奏慢的和一首节奏快的自选巴洛克曲乐章

1首节奏慢的和1首节奏快的浪漫曲和二十世纪

曲目(例如: Sachse: 低音长号协奏曲

波札: 快板前奏曲

由Ferenc Steiner设立的低音长号详细课程

科普勒什: B大调第35练习曲

Blazevic: 大号第22改写练习曲

1首当代匈牙利曲目

小号

Böhme: “24 melodic studies”之中的第12练习曲

1首节奏慢的和一首节奏快的自选巴洛克曲乐章

1首当代曲目

圆号

Scale B major on three octaves

阿尔丰斯第三册第7练习曲

F. Gallay: 第12练习曲之7

莫扎特的1首协奏曲

1首自选曲目

竖笛

维瓦尔第: C小调协奏曲

卡斯特洛: 奏鸣曲第二卷或者Fontana: 奏鸣曲第二卷

扎豪森: 第3独奏托卡塔曲

奥特泰尔组曲中的乐章

或者其它类似难度的曲目





巴松管

- 1首Milde协奏练习曲
- 1首Satzenhoffer练习曲
- 1首巴洛克风格奏鸣曲
- 莫扎特: 巴松管B大调协奏曲
- 戈登·雅克布: 变奏曲

单簧管

- 以下曲目中选择3个练习曲:
尚尚: Progressives et Mélodiques第三练习曲
Klose: Caractéristiques练习曲
1首节奏慢的和一首节奏快的协奏曲乐章
1首演出曲目和1首奏鸣曲

双簧管

- 2个不同特性的练习曲
汉德尔: C小调协奏曲, 第1-2乐章
海顿: 双簧管协奏曲一乐章 (背谱演奏)
从以下曲目中选择一首双簧管曲目(或者类似难度的曲目):
1首舒曼的浪漫曲目
Ránki: Don Quijote y Dulcinea
布里顿: Six Metamorphoses的第一和二乐章
波札: Cante Pastorale

长笛

- 2首练习曲:
1.Feliks Tomaszewski: 长笛选集练习曲, 第6练习曲从第四册 (福斯特劳: G大调) 或者第9练习曲(福斯特劳: D大调)
2.安德森: 第24长笛练习曲(op.15): 3
1首泰勒曼的自选幻想曲
1首节奏慢的和一首节奏快的自选前古典或经典音乐会乐章, 不允许散页乐谱 (例如: Quanz, 斯塔米茨)
1首表演曲目

低音提琴

- 2首大调和小调的八度音阶
2首练习曲(Hrabe第1, 斯托赫第1, 或者西曼德尔第6曲目)
1首节奏快的音乐会乐章
1首节奏慢的和一首节奏快的奏鸣曲乐章





大提琴

- 2首自选练习曲
- 2首任何巴赫独奏曲
- 1首音乐会主要乐章
- 1首表演曲目,特性角色演奏

中提琴

- 2首自选练习曲
- 2首任何巴赫独奏曲
- 1首音乐会主要乐章
- 1首表演曲目,特性角色演奏

小提琴

- 2首自选练习曲(Rode, Gaviniés, Dont)
- 1首音乐会主要乐章
- 2首任何巴赫独奏曲或变奏曲
- 1首表演曲目

竖琴

- 1首巴洛克曲目: 舞蹈乐章或者音乐会曲目(汉德尔,巴赫,吕里,等)
- 1首经典曲目: 奏鸣曲或小奏鸣曲(Nadernann, 杜塞可,Kardon,等)

- 1首浪漫或印象派表演曲目(Grandjany,Tournier, 福莱,等)
- 1首任何年代的协奏曲

管风琴

- 必须选择5首曲目,其中4首需要时不同风格的:
- 1首来自音乐大师的曲目
- 1首节奏快的巴赫三重奏奏鸣曲
- 1首前奏曲(幻想曲,托卡塔曲)和巴赫的赋格曲)
- 1首浪漫曲目
- 1首当代作曲家(或二十世纪)曲目

报名者必须明确表明表演的曲目。此外还需要表现出表演能力以及能够提高的表演潜能(造型,说服力,舞台适应性)。

羽管键琴

- 巴赫:1首2或3部分的创意曲
- 3首法国乐集曲目
- 拉莫: 2首
- 1首斯卡拉蒂的奏鸣曲演奏曲
- 2自选的曲目





钢琴

- 1首练习曲(例如:肖邦,李斯特,拉赫曼尼诺夫, 彻尔尼)
- 1首巴赫(Wohltemperiertes Klavier)第1-2章的前奏曲和赋格曲
- 1首经典wienese奏鸣曲(例如:海顿,莫扎特,贝多芬)
- 1首浪漫曲目
- 1首二十世纪曲目(一首巴托克或者普罗科菲耶夫,德彪西,拉威尔)

古典乐器演奏家硕士学位应考要求

吉他

- 1首完整的巴洛克曲集或者奏鸣曲(或者完全的作品也可以,例如:巴赫的BWV998),或者(快节奏和慢节奏)2首巴洛克曲集/奏鸣曲+长文艺复兴幻想曲(约翰·道兰德,F. da米莱诺,等)
- 1首完整的协奏曲,或者完整的十九世纪或二十世纪的奏鸣曲(二十世纪的曲目可以是一首三乐章的小奏鸣曲)
- 1首演奏会练习曲
- 1首自由选择的演奏曲目,或者与上述曲目不同风格的曲目

大提琴

- 4个八声音阶(加有清晰度的: legato, détaché, martelé, spiccato, staccato, sautillé, saltato)

三声调试,六声音阶和八声音阶共同和弦分辨, decima学习

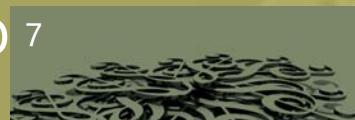
- 2首练习曲
- 2首巴赫第四,第五或第六曲集乐章
- 2首奏鸣曲乐章
- 2首演奏乐章

小提琴

- 2首帕格尼尼练习曲
- 1首巴赫赋格曲或chaccones
- 1首演奏曲主要乐章
- 1首自由选择的表演曲目

钢琴

- 1首巴赫(Wohltemperiertes Klavier)第1-2章的前奏曲和赋格曲
- 1首完整古典奏鸣曲(海顿,莫扎特,贝多芬)
- 1首自选演奏会练习曲(例如:李斯特,肖邦,拉赫曼尼诺夫,斯克里亚宾,普罗科菲耶夫,德彪西,巴托克)
- 1首大型浪漫曲目(例如:肖邦,李斯特,舒曼,穆索尔斯基)
- 1首二十世纪曲目(例如:巴托克,斯特拉文斯基,亨德密特,普罗科菲耶夫,肖斯塔科维奇,德彪西,拉威尔)



自由时间,休闲

进入音乐系之后你就会成为塞格德大学的一员。大学是一个拥有3万人的社区,是一座在城市中的团体。每日的乐器练习之外,各种演出项目及丰富多彩的学生活动将填满你五年的学生生活。我系最大的优势就是拥有家庭气氛,而且对其它系的学生也是永远开着大门。学生会组织无数的活动,可以让你可以结识其它系的学生,比如为音乐系新生组织的夏令营。而且两个不同的系的学生们还会举办共同的运动日,名为“你好啊春天!”。学生会还会在不同的娱乐场所举办院系之夜。一个最受欢迎的娱乐场所就是JATE大学俱乐部,这是为文艺和音乐系学生举办院系聚会的场所,也是庆祝期末考试开始(VINYIT)和结束(VIZIT)的地方。而且每月还会为音乐系的学生们在大学音乐厅举办一次独有的“音乐家聚会”。活动计划上的所有活动对音乐系的学生都是免费的。

在音乐系学生的生活中最隆重的活动就是音乐家舞会,舞会在去年已经成功的举办了第三届。2011年10月13日举办的第三届音乐家舞会上,我系的学生们通过震撼的音乐现场使舞会季节圆满落幕,之后还有现场演出和美味的自助餐。

室内音乐组由本系的学生组成,而且在过去的五年里经常表演“让音乐变成所有人的!”系列音乐会。我们还欢迎新人在明年秋季一起加入在Milenneumi咖啡厅的表演。

每天晚上9点以后,大学生们可以免费使用城市的游泳池。

我们的外籍学生不仅能够感受塞格德和周边城市,而且还有机会通过经常组织的出游活动尽览布达佩斯和其它地方的匈牙利的风景。活动包括:布达佩斯城市观光,议会大厦参观以及到Ópusztaszer国家公园游览。

www.music.u-szeged.hu

塞格德大学
音乐系

塞格德市Tisza L.环路 79-81号

邮编: 6722,
匈牙利

