

# Szokody Anikó

Szokody Anikó zongoraművész, -tanári diplomáját 1997-ben kapta meg a Zeneakadémián, ahol zongoratanára Dráfi Kálmán, kamarazene oktatója Rados Ferenc volt. Még a diploma megszerzése előtt meghívást kapott Buenos Airesbe, ahol ösztöndíjjal egy évet töltött, Pia Sebastiani zongoraművész tanítványaként. Tanulmányi eredményét és az év alatt nyújtott koncertteljesítményét a Conservatorio Beethoven művész diplomával jutalmazta. 1997-től az Egyesült Államokban folytatta tanulmányait. A bloomingtoni Indiana University hallgatójaként Sebők György tanítványa volt. Itt töltött évei alatt tanársegédi munkát, valamint Starker János csellóművész osztályában zongorakísérői feladatokat is ellátott. Master of Music in Piano Performance diplomáját 2000-ben kapta meg.

1997 és 2000 között a Ball State University és az Indiana University tanársegédje, később a The Music Studio magániskola zongoratanára volt. 2002-ben saját iskolát alapított az Egyesült Államokban, amit 2011-ig tartott fent. Eközben a Union College zongoratanári posztját is betöltötte. 1999 és 2006 között a Chautauqua Institution School of Music tanári karának tagja volt, három évig mint hangszeres zongorakísérő és kamarazene tanár, majd mint vezető hangszeres zongorakísérő és kamarazene tanár. 2007 óta a Luzerne Music Center (NY) zongora és kamarazene tanára, valamint a zongora tanszak vezetője.

2011-ben Magyarországra költözött családjával. Azóta a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karán dolgozik (jogutódja 2019-től a Bartók Béla Művészeti Kar), ahol tanársegéd és a nemzetközi képzés tanára. Oktatott tárgyai a zongora főtárgy, kamarazene, metodika, zongorakíséret-lapróljáték és korrepetíció. A Kar nemzetközi kapcsolattartói feladatait hat éven át végezte. Korábban dolgozott a Szegedi Tudományegyetem Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskolájában is, mint zongoratanár, kamarazene tanár és korrepetitor.

Növendékei jelentős zenei intézményekben folytatják tanulmányaikat, többek között a Juilliard School of Music, Manhattan School of Music, Mannes School of Music, Peabody Conservatory of Music, Eastman School of Music, Bowdoin, Florida Gulf Coast University és Indiana University School of Music hallgatóiként. Több növendéke fellépett a Carnegie Hallban. Mesterkurzusokat adott Kínában, Indonéziában és ad rendszeresen az Egyesült Államokban. Koncertező művészként Európán kívül fellépett Kínában, Japánban, Qatarban, Argentínában, és rendszeresen megfordul az Amerikai Egyesült Államokban. Megtisztelő lehetősége volt szólistaként fellépni Göncz Árpád volt köztársasági elnök előtt a Buenos Aires-i Magyar Konzulátus rendezvényén, valamint az amerikai Fehér Ház küldöttsége előtt Washington D.C-ben a Magyar-Amerikai Koalíció rendezvényén. Játszott továbbá a Magyar Köztársaság Nagykövetségein Pekingben, Tokióban, Buenos Airesben és Washingtonban. Nyaranként a New York állambeli Luzerne Music Center fesztivál meghívott rezidens művésze. Többször fellépett az Adirondack Ensemble, Capital Chamber Artists, Upper Hudson Musical Arts, Luzerne Chamber Players, Saratoga Chamber Players kamara formációiban. Rendszeres előadója a Luzerne Faculty Artist Concert Series sorozatának, valamint a Luzerne Chamber Music Festival rendezvényeinek. Szólistaként fellépett a Budapesti Vonósokkal, az Orchestra de Ciudad de Buenos Aires zenekarával, a Chautauqua Festival Wind Orchestra-val, valamint dolgozott az Albany Szimfonikus Zenekarral, a Schenectady Szimfonikus Zenekarral és a Glens Fall Szimfonikus Zenekarral is. A Duna TV megbízásából 2002-ben egy 60 perces, szakmai utat bemutató portréfilm készült róla „Mindenem a zongora” címmel. Zongoraművész hivatása mellett orgonál is. Tanárai Baróti István és Kirby L. Koriath orgonaművészek voltak. 2005-től két éven át kiségitő, majd állandó orgonistája volt a Schenectady Historic St. George's Episcopal Church templomnak. 2019 óta a Kiskőrösi Evangélikus Gyülekezet orgonistája.