

	BA diplomakoncert (ZV) követelmények	Módosított BA diplomakoncert (ZV) követelmények 2020-21-2	Zenetanár osztatlan diplomakoncert követelmények	Módosított Zenetanár osztatlan diplomakoncert követelmények 2020-21-2	MA–Művész diplomakoncert (ZV) követelmények	Módosított MA–Művész diplomakoncert követelmények 2020-21-2
	Legalább három különböző stílust képviselő szabadon választott művekből álló kb. 45 perces koncert az alábbiak szerint:	A kamarazene kikerült a diplomakoncert műsorából	Legalább három különböző stílust képviselő szabadon választott művekből álló kb. 45 perces koncert az alábbiak szerint:	A kamarazene kikerült a diplomakoncert műsorából	Legalább három különböző stílust képviselő szabadon választott művekből álló kb. 50-70 perces koncert az alábbiak szerint:	A kamarazene kikerült a diplomakoncert műsorából
Zongora	Szabadon választott művek legalább háromféle stílusban	Három különböző stílusú mű	1 barokk mű 1 előadási darab 1 szonáta vagy versenymű 1 kamaramű	Három különböző stílusú mű	Szabadon választott művek legalább háromféle stílusban, köztük egy bécsi klasszikus szonáta, vagy egy versenymű lehetőleg zenekari kísérettel	Szabadon választott műsor
Csembaló	1 kb. 1700-ig íródott mű 1 J.S. Bach-mű 1 18. századi francia mű 1 20. századi mű, vagy klasszikus szonáta, Scarlatti-szonáta 1 kamaramű		1 kb. 1700-ig íródott mű 1 J.S. Bach-mű 1 18. századi francia mű 1 20. századi mű, vagy klasszikus szonáta, Scarlatti-szonáta 1 kamaramű		–	
Orgona	régi mester szabadon választott műve 1 Bach-mű 1 Bach-triószonáta-tétel vagy triós korál 1 romantikus mű 1 szabadon választott 20. századi, vagy kortárs mű 1 kamaramű	J. S. Bach: egy prelúdium és fuga J. S. Bach: egy korálelőjáték J. S. Bach: egy triószonáta Egy romantikus mű	régi mester szabadon választott műve 1 Bach-prelúdium és fuga 1 Bach-triószonáta vagy triós korál 1 romantikus mű 1 szabadon választott 20. századi, vagy kortárs mű 1 kamaramű		–	
Hárfa	1 barokk mű 1 teljes szonáta (Casella, Tailleferre, Hindemith stb.) 1 hárfaverseny (Pl.: Boieldieu, Mozart fuvola–hárfaversenye stb.) 1 virtuóz mű 1 kamaramű	Egy barokk mű Egy teljes szonáta Egy hárfaverseny Egy virtuóz mű	1 Bach-mű 1 versenymű 1-2 tétéle 1 romantikus előadási darab 1 kamaramű		–	
Hegedű	1 tétel bármely Bach-szólószonátából, vagy -partitából 1 előadási darab 1 hegedűverseny saroktétéle 1 kamaramű	ugyanaz	1 tétel bármely Bach-szólószonátából, vagy -partitából 1 előadási darab 1 hegedűverseny saroktétéle 1 kamaramű	ugyanaz	1 teljes versenymű 1 hegedűre írott szólószonáta vagy -partita 1 kamaramű	ugyanaz
Mélyhegedű	1 tétel bármely Bach-szólószonátából, vagy -partitából 1 előadási darab 1 versenymű saroktétéle 1 kamaramű	ugyanaz	1 Bach-szólómű-tétel 1 előadási darab, vagy 1 szonáta-tétel 1 versenymű saroktétéle 1 kamaramű	ugyanaz	–	
Gordonka	1 tétel Bach valamelyik szólószvitjéből 1 előadási darab, vagy 1 szonáta-tétel 1 versenymű saroktétéle 1 kamaramű	ugyanaz	1 tétel Bach valamelyik szólószvitjéből 1 előadási darab, vagy 1 szonáta-tétel 1 versenymű saroktétéle 1 kamaramű	ugyanaz	2-3 Bach-tétel 1 teljes versenymű 1 virtuóz előadási darab	ugyanaz
Gordon	1 tétel Bach valamelyik szólószvitjéből 1 előadási darab, vagy 1 szonáta-tétel 1 versenymű saroktétéle 1 kamaramű	ugyanaz	1 tétel Bach valamelyik szólószvitjéből 1 előadási darab, vagy 1 szonáta-tétel 1 versenymű saroktétéle 1 kamaramű	ugyanaz	–	

Gitár	1 barokk mű 1 19., vagy 20. századi előadási darab 1 kamaramű	ugyanaz	1 reneszánsz tabulatúrából önállóan átírt mű 1 nagy variációs 19. századi mű 1 teljes 20. századi szonáta, vagy 1 teljes versenymű 1 koncertetűd 1 kamaramű	ugyanaz	1 nagy reneszánsz fantázia 1 teljes barokk szvit, szonáta vagy partita 1 19. századi teljes szonáta vagy nagy variációs mű 1 teljes 20. századi szonáta 1 versenymű	ugyanaz
Fuvola	1 versenymű 1 szonáta 1 előadási darab 1 kamaramű	Tételenként vágatlan videofelvételt kell készíteni. A diplomakoncertet az eredeti követelményeknek megfelelően, kamara nélkül, szólóban vagy alapra kell rögzíteni.	1 versenymű 1 szonáta 1 előadási, illetve szólódarab 1 kamaramű	Tételenként vágatlan videofelvételt kell készíteni. A diplomakoncertet az eredeti követelményeknek megfelelően, kamara nélkül, szólóban vagy alapra kell rögzíteni.	1 versenymű 1 szonáta 1 előadási, illetve szólódarab 1 kamaramű	Tételenként vágatlan videofelvételt kell készíteni. A diplomakoncertet az eredeti követelményeknek megfelelően, kamara nélkül, szólóban vagy alapra kell rögzíteni.
Oboa	1 versenymű 1 szonáta 1 előadási darab 1 kamaramű	Tételenként vágatlan videofelvételt kell készíteni. A diplomakoncertet az eredeti követelményeknek megfelelően, kamara nélkül, szólóban vagy alapra kell rögzíteni.	1 versenymű 1 szonáta 1 előadási, illetve szólódarab 1 kamaramű	Tételenként vágatlan videofelvételt kell készíteni. A diplomakoncertet az eredeti követelményeknek megfelelően, kamara nélkül, szólóban vagy alapra kell rögzíteni.	–	
Klarinét	1 versenymű 1 szonáta 1 előadási darab 1 kamaramű	Tételenként vágatlan videofelvételt kell készíteni. A diplomakoncertet az eredeti követelményeknek megfelelően, kamara nélkül, szólóban vagy alapra kell rögzíteni.	1 versenymű 1 szonáta 1 előadási, illetve szólódarab 1 kamaramű	Tételenként vágatlan videofelvételt kell készíteni. A diplomakoncertet az eredeti követelményeknek megfelelően, kamara nélkül, szólóban vagy alapra kell rögzíteni.	–	
Fagott	1 versenymű 1 szonáta 1 előadási darab 1 kamaramű	Tételenként vágatlan videofelvételt kell készíteni. A diplomakoncertet az eredeti követelményeknek megfelelően, kamara nélkül, szólóban vagy alapra kell rögzíteni.	1 versenymű 1 szonáta 1 előadási, illetve szólódarab 1 kamaramű	Tételenként vágatlan videofelvételt kell készíteni. A diplomakoncertet az eredeti követelményeknek megfelelően, kamara nélkül, szólóban vagy alapra kell rögzíteni.	–	
Furulya	4 különböző stílusú darab (kamarával együtt), ebből legalább 1 concerto tétel	Tételenként vágatlan videofelvételt kell készíteni. A diplomakoncertet az eredeti követelményeknek megfelelően, kamara nélkül, szólóban vagy alapra kell rögzíteni.	4 különböző stílusú darab (kamarával együtt), ebből legalább 1 concerto tétel	Tételenként vágatlan videofelvételt kell készíteni. A diplomakoncertet az eredeti követelményeknek megfelelően, kamara nélkül, szólóban vagy alapra kell rögzíteni.	–	
Kürt	1 versenymű 1 szonáta 1 előadási, vagy szólódarab 1 kamaramű	1-1 tétel versenymű, vagy előadási darab (zongora kíséret nélkül is elfogadjuk), és/vagy szóló darab: a barokk-, klasszikus-, romantikus, vagy kortárs zenei korszakból. Összesen legalább 3 tétel!	1 versenymű 1 klasszikus kürtre írt versenymű két tétele 1 előadási, vagy szólódarab 1 kamaramű	1-1 tétel versenymű, vagy előadási darab (zongora kíséret nélkül is elfogadjuk), és/vagy szóló darab: a barokk-, klasszikus-, romantikus, vagy kortárs zenei korszakból. Összesen legalább 3 tétel!	–	
Trombita	1 versenymű 1 szonáta 1 előadási, vagy szólódarab 1 kamaramű	1-1 tétel versenymű, vagy előadási darab (zongora kíséret nélkül is elfogadjuk), és/vagy szóló darab: a barokk-, klasszikus-, romantikus, vagy kortárs zenei korszakból. Összesen legalább 3 tétel!	1 versenymű 1 barokk, vagy klasszikus versenymű 1 előadási, vagy szólódarab 1 kamaramű	1-1 tétel versenymű, vagy előadási darab (zongora kíséret nélkül is elfogadjuk), és/vagy szóló darab: a barokk-, klasszikus-, romantikus, vagy kortárs zenei korszakból. Összesen legalább 3 tétel!	–	

Harsona	1 versenymű 1 szonáta 1 előadási, vagy szólódarab 1 kamaramű	1-1 tétel versenymű, vagy előadási darab (zongora kíséret nélkül is elfogadjuk), és/vagy szóló darab: a barokk-, klasszikus-, romantikus, vagy kortárs zenei korszakból. Összesen legalább 3 tétel!	1 versenymű 1 barokk szonáta 1 előadási, vagy szólódarab 1 kamaramű	1-1 tétel versenymű, vagy előadási darab (zongora kíséret nélkül is elfogadjuk), és/vagy szóló darab: a barokk-, klasszikus-, romantikus, vagy kortárs zenei korszakból. Összesen legalább 3 tétel!	1 versenymű 1 szonáta 1 előadási, vagy szólódarab 1 kamaramű	
Tuba	1 versenymű 1 szonáta 1 előadási, vagy szólódarab 1 kamaramű	1-1 tétel versenymű, vagy előadási darab (zongora kíséret nélkül is elfogadjuk), és/vagy szóló darab: a barokk-, klasszikus-, romantikus, vagy kortárs zenei korszakból. Összesen legalább 3 tétel!	1 versenymű 1 barokk szonáta 1 előadási, vagy szólódarab 1 kamaramű	1-1 tétel versenymű, vagy előadási darab (zongora kíséret nélkül is elfogadjuk), és/vagy szóló darab: a barokk-, klasszikus-, romantikus, vagy kortárs zenei korszakból. Összesen legalább 3 tétel!	-	
Útő	1 összevont előadási darab (francia darab, vagy más több hangszert felvonultató kompozíció) 2-3 négyverős barokktétel dallamhangszereken előadva 1 zongorakíséretes virtuóz előadási darab dallamhangszeren 1 kamaramű	1-1 tétel versenymű, vagy előadási darab (zongora kíséret nélkül is elfogadjuk), és/vagy szóló darab: a barokk-, klasszikus-, romantikus, vagy kortárs zenei korszakból. Összesen legalább 3 tétel!	1 versenymű, vagy 1 összevont előadási darab (francia, vagy más, több hangszert felvonultató kompozíció, vagy set up darab) 2-3 barokktétel (négyverős) – dallamhangszereken előadva 1 zongorakíséretes virtuóz előadási darab dallamhangszeren 1 kamaramű	1-1 tétel versenymű, vagy előadási darab (zongora kíséret nélkül is elfogadjuk), és/vagy szóló darab: a barokk-, klasszikus-, romantikus, vagy kortárs zenei korszakból. Összesen legalább 3 tétel!	-	
Magánének	5 dal (1-1 klasszikus, romantikus, késő romantikus, XX. századi dal és 1 magyar szerző dala), vagy 1 dalciklus 1 kantáta-, mise-, oratórium- vagy koncertária 1 klasszikus operaária 1 romantikus operaária	5 különböző stílusú mű (lehetőleg barokk, klasszikus, romantikus, XX. századi vagy kortárs és magyar) (dal, dalok és operaáriák vagy dal, dalok- és / vagy opera-, oratórium- vagy koncertáriák) <i>A darabokat eredeti hangnemben, eredeti nyelven, kotta nélkül, zongorakísérettel együtt előadva kell felvenni. A recitatívók ezúttal elhagyhatóak.</i>	1 dalciklus 1 oratórium-, mise-, kantáta-, koncertária, vagy egy teljes kantáta 1 klasszikus operaária 1 romantikus operaária 1 20. századi dal (oratórium- vagy operaária) 1 kortárs magyar szerző műve 1 szabadon választott mű (oratórium-, opera-, operett- vagy musicalária) A hangversenyen kamaramű is szerepeljen a megadottakból kiválasztva.	5 különböző stílusú mű (lehetőleg barokk, klasszikus, romantikus, XX. századi vagy kortárs és magyar) (dal, dalok és operaáriák vagy dal, dalok- és / vagy opera-, oratórium- vagy koncertáriák) <i>A darabokat eredeti hangnemben, eredeti nyelven, kotta nélkül, zongorakísérettel együtt előadva kell felvenni. A recitatívók ezúttal elhagyhatóak.</i>	Operaének szakirány 1 dalciklus vagy 5 különböző stílusú dal 1 oratórium-, mise-, kantáta- vagy koncertária vagy 1 teljes kantáta 1 klasszikus operaária 1 bel canto vagy romantikus operaária 1 20. századi dal (oratórium- vagy operaária) 1 kortárs magyar szerző műve 1 szabadon választott mű	Operaének szakirány 5 különböző stílusú operaária (lehetőleg barokk, klasszikus, romantikus, XX. századi vagy kortárs és magyar) <i>A darabokat eredeti hangnemben, eredeti nyelven, kotta nélkül, zongorakísérettel együtt előadva kell felvenni.</i>
					Oratórium- és dalénekének szakirány 1 hosszabb lélegzetű dalciklus (zongora- vagy zenekari kísérettel), vagy ennek megfelelő dalcsoke-válogatás (azonos téma, vagy azonos költő szerint) 1 teljes kantáta 1 barokk mise-, kantáta- vagy oratóriumária 1 klasszikus mise-, kantáta- vagy oratóriumária 1 romantikus mise-, kantáta- vagy oratóriumária 1 20. századi, vagy kortárs dal, mise-, kantáta- vagy oratóriumária 1 szabadon választott dal, vagy ária A diplomahangversenyen 1 kamaramű is szerepeljen, a megadottakból kiválasztva.	Oratórium- és dalénekének szakirány 5 különböző stílusú mű (lehetőleg barokk, klasszikus, romantikus, XX. századi vagy kortárs és magyar) (dal vagy dalok és oratórium- és / vagy koncertáriák) <i>A darabokat eredeti hangnemben, eredeti nyelven, kotta nélkül, zongorakísérettel együtt előadva kell felvenni.</i>